

BERNAT NAVARRO ■ COLECCIONISTA DE CROMOS Y ÁLBUMES DE FÚTBOL

‘Coleccionar es una pasión’

VICKY MAIGÍ

¿Cómo empezó a coleccionar álbumes y cromos?

-Con mi hermano, con el que ‘jugábamos’ partidos de fútbol haciendo servir los cromos, un caramelo como balón y unas porterías que teníamos de un futbolín, y que poníamos en el suelo, donde creábamos un campo. Después, con los amigos del pueblo y los compañeros de colegio. Aproximadamente empecé a los 8 años a coleccionar y ya nunca lo he dejado. Es mi principal afición y una verdadera pasión. Esta afición llega a ser un asunto familiar, porque colaboran todos y porque se necesita la complicidad y comprensión de todos los miembros de la familia.

¿Qué significa para usted coleccionar cromos?

-Es una manera de entender nuestra infancia. Los ídolos eran desconocidos a nivel de imagen y era la única manera de aproximarnos a ellos. También era una manera de convivir con los amigos y compañeros, y de ayudarse y compartir. Hasta ahora disfrutaba obteniendo nuevos cromos, clasificándolos y catalogándolos, y ahora empiezo a sentir la necesidad de compartir con la gente el material.

¿Qué material podemos encontrar en la exposición?

-Los cromos y un álbum del Tortosa que salía con los caramelos; los cromos de los equipos de Primera División que se

PERFIL

Hasta el día 30 de marzo, en la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa, puede verse la exposición de Bernat Navarro ‘Exposició de cromos y àlbums de futbol’ (desde el año 1920 hasta el 1980). Navarro, maestro de 51 años, vive en Tortosa, aunque nació en el pueblo Vinalesa (Valencia), lugar en el que había una verdadera y auténtica devoción por el coleccionismo de cromos.

hacían en Tortosa (CREO y JAMSOL), y una pequeña



Los ídolos eran desconocidos a nivel de imagen y era la única manera de aproximarse a ellos, además de convivir con los amigos



Bernat Navarro, en la ‘Exposició de cromos i àlbums de futbol’ que puede verse en Tortosa. FOTO: J. REVILLAS

muestra de cromos y álbumes que va des de los años 20 hasta la temporada 79-80.

¿Cuántos cromos y álbumes se pueden ver en la exposición y cuántos tiene?

-De cromos tengo miles. La cantidad exacta de los que hay en la exposición la desconozco, y de álbumes, centenares. Aproximadamente se pueden ver la portada de unos 70 u 80 en la exposición.

En la exposición hay un apartado del CD Tortosa...

-Además de lo que he explicado antes, hay un cromo del CD Tortosa que salió en un álbum de edición estatal. Pero querría destacar el único álbum que se conoce del CD Tortosa y del que parece que sólo hay 1 unidad; de mitad de los años 50.

¿Cuáles son sus cromos y álbumes preferidos?

-En general los de la temporada 61-62 porque fue cuando nació. También todos aquellos en los que sale la figura completa del jugador en acción, por su plasticidad. Si me tuviera que que-

dar con una editorial escogería ‘Triunfo’ por lo que acabo de explicar, y los cromos que salían con los chocolates, chicles, pipas, bebidas...etc.. por su dificultad para conseguirlos.

-Ha dedicado la exposición a José Otero, ex jugador y ex entrenador del Tortosa que nos dejó la semana pasada...

-Pocos días antes de su muerte escribí unas palabras que me salieron de dentro. Vuelvo a insistir: un maestro de maestros. Además, fue la primera persona que entrenó a mi hijo Berna-