



Els treballs es van concentrar ahir en una zona propera a l'Encanyissada. FOTO: JOAN REVILLAS

MEDI AMBIENT ■ EN ÀREES OCUPADES PER SENILLARS, MAJORITÀRIAMENT

El Parc Natural fa cremes controlades per diversificar els hàbitats del Delta

Els treballs van a càrrec del Grup Especial de Prevenció d'Incendis Forestals i els Agents Rurals i es duen a terme en 103 hectàrees de la zona fins al 28 de febrer

M. M.

Efectius del Grup Especial de Prevenció d'Incendis Forestals (GEPF) i del cos d'Agents Rurals realitzen fins al 28 de febrer cremes controlades en espais naturals propers a les llacunes del Delta. Els treballs, sota la direcció i coordinació del Servei

de Prevenció d'Incendis Forestals i el personal tècnic del Parc Natural del Delta de l'Ebre, permeten eliminar massa de senillars i diversificar els hàbitats de la zona, fet que afavoreix la presència i nidificació futura de les aus.

Enguany s'han definit 15 unitats d'actuació que inclouen 103 hectàrees de diferents indrets

del Delta, com el Clot, les Olles o el Garxal. Ahir les feines es van concentrar prop de l'Encanyissada, mentre que un altre dels punts de control serà la bassa de les Olles, on, a més, es preveu dur a terme treballs específics per eradicar exemplars del caragol poma. I és que aquest ambient podria esdevenir un lloc d'hivernada de l'espècie invasora, on restarien poblacions que s'escaparien de les altres accions d'eradicació que es duen a terme als desguassos i arrossars.

El senillar és un ambient vegetal molt freqüent al delta de

l'Ebre dominat pel senill (*Phragmites australis*). Es tracta d'una planta que, si les condicions són adequades, acaba per ocupar grans extensions i desplaça les altres espècies vegetals.

El foc té un efecte positiu sobre el senillar perquè elimina restes vegetals mortes i el nou senill surt a la primavera amb més vigor. «Tot i això, les cremes són una eina de gestió que s'ha d'utilitzar amb precaució, a fi de no produir danys sobre la mateixa vegetació o fauna», segons es destaca des del Departament d'Agricultura.