

FESTIVAL D'ARTS SONORES, VISUALS I DIGITAL-PERFORMATIVES

L'Eufònic compra un fragment del Trabucador i la Punta de la Banya en el món virtual d'abast mundial Earth2

La Ràpita Redacció

El Festival d'Arts, Sonores, Visuals i Digital-Performatives a les Terres de l'Ebre, l'Eufònic, ha adquirit uns un fragment del Trabucador i de la Punta de la Banya en el món virtual Earth2 -un concepte futurista d'una segona terra, a cavall de la realitat virtual i física en què les geolocalitzacions del món real en un mapa seccionat corresponen a entorns virtuals digitals generats pels usuaris-. El projecte ha mapejat estos entorns que poden comprar-se, vendre i personalitzar, en parcel·les de 10 x 10 metres. Així, doncs, Eu-

fònic ha comprat cinquanta rajoles o parcel·les de la barra del Trabucador -tot just on hi ha la passarel·la que s'endinsa a la badia dels Alfacs, la zona de surfistes i l'aparcament; així com nou parcel·les a la Punta de la Banya. Segons explica Vicent Fibla, director del festival, el motiu d'esta acció té una càrrega simbòlica, ja que pretén denunciar la situació delicada i preocupant que viu el delta de l'Ebre. Són **"dos espais que formen part del nostre imaginari col·lectiu i en el món real estan desapareixent per la greu situació que patix el Delta"**, apunta.

Este món virtual es troba en la primera fase de compravenda de terrenys, com una mena de Monopoly virtual, i la idea és que en una segona fase, s'hi puguin implementar accions de tot tipus. **"El nostre objectiu a llarg termini és poder treballar en este espai virtual que hem adquirit i convidar artistes a intervenir-hi. Que estos artistes puguin 'residir' en un espai tan singular ens porta a reflexionar sobre un territori que està en risc de desaparèixer i sobre quines connotacions i implicacions futures té esta situació present"**, detalla. ■