

NOU DISC El cantautor, afincat a la Ràpita, debuta en el format dels poemes musicats, amb lletres de Brossa i Salvat-Papasseit

‘Memòria’, el treball de Cesk Freixas més “fidel” a l’essència de la guitarra i la veu

La Ràpita ACN

Cesk Freixas és a punt de publicar el seu vuitè disc. Sota el concís títol *Memòria* (U98), el cantautor s’ha proposat posar en valor la història col·lectiva, el llegat geogràfic de la seua infantesa i també donar importància al pes dels records. Tres eixos que marquen el treball més “fidel” de l’essència de la guitarra i la veu, segons assegura ell mateix en una entrevista a l’ACN ara que acaba de publicar el primer senzill, *Quan no abrigui aquest món*. Per a vestir la introspecció a la memòria i els records, l’artista debuta en el format dels poemes musicats, amb lletres de Joan Brossa, Joan Salvat-Papasseit i versos de Mireia Calafell. **“Amb ells aconseguixo que la part literària de les cançons tinga resultats més treballats”, destaca.**

Freixas assegura que el nou treball, que sortirà a la venda el 2 de març, s’ha convertit en el “més representatiu” de la seua discografia. **“Estèticament, ‘Memòria’ fotografa molt bé allò que som al directe”,** explica, en referència a la seua veu i l’únic acompanyament musical del guitarrista Víctor Nin. Després de 17 anys de carrera musical, el cantautor celebra haver mantingut un format d’actuacions **“molt proper i despullat”**, i veu el nou disc com el millor recull d’esta essència.

Detalla que este cop s’havia pro-



posat reunir una desena de relats des de la poesia, sempre i quan fossen **“històries cuidades que no parlessen de temes genèrics, sinó anar a situacions més concretes per a poder parlar de la memòria des de diferents àmbits”**. A part de les lletres signades per ell mateix, també s’ha atrevit a musicar poemes, fet que tenia com a assignatura pendent, segons explica des de la Ràpita, on residix des de fa prop de quatre anys.

Divisa, de Joan Salvat-Papasseit, i *Elegia*, de Joan Brossa marquen el seu debut en este format. També ha escollit versos de Mireia Calafell per

a arrodonir la lletra de *Voler l'impossible*, tema que obre el nou disc. Freixas veu estos poemes com a mestres. **“Quan fas cançons t’adones que hi ha gent que també parla d’allò que tu vols parlar, i que ho han treballat de forma molt concreta traient un resultat molt millor que el teu”,** afirma.

A l’hora de relatar les històries del nou disc, Cesk Freixas assenyala que va treballar en tres eixos: la memòria històrica, la memòria lligada a la geografia i la infantesa, i la memòria física. Tot un esquelet que va començar a traçar amb *Una pluja sense fi*, una cançó on es remet a la Guerra Civil i

a la detenció d’un ciutadà que serà afusellat per les tropes franquistes.

A partir d’aquí, s’encamina cap a la memòria geogràfica i els seus orígens a Sant Pere de Riudebitlles (Alt Penedès) amb *Vinc d’un lloc*. Assegura que tenia la **“necessitat”** de fer un homenatge a la seua terra, de la qual confessa estar-ne enyorat. Més enllà de la clicada d’ull al poble on va nàixer, celebra que este tema s’ha acabat convertint en una autèntica recerca de les cançons de taverna i del treball a la vinya.

TRISTESA I VITALITAT Pel que fa a la memòria més humana i física, el

cantautor hi dedica *Quan no abrigui aquest món*, el primer senzill del disc, que ja sona des del 2 de febrer. Un tema on Freixas combina la sensibilitat vers l’Alzheimer amb un ritme i una tornada especialment encomanadisses, oferint un contrast que recorda l’èxitós *La petita Rambla del Poble Sec* del 2009, com ell mateix reconeix.

“En aquell moment i també ara hem buscat el contrapunt entre una història que tendix a la tristesa i la impotència, amb una música que siga just el contrari: molt alegre i vitalista”, detalla, tot satisfet d’haver obtingut una barreja **“és ben curiosa”**. Assegura que el ‘boom’ d’ara fa dotze anys va descol·locar tot el seu equip, i evita preveure si ara aconseguirà un segon gran ‘hit’: **“Tant de bo funcione tan bé com ‘La Petita Rambla’, però l’impacte depèn de tants factors...”**

A falta de menys d’un mes perquè ‘Memòria’ surta a la venda, el cantautor ha anunciat dues dates per a presentar el disc oficialment: el 12 i 13 de març al Casinet d’Hostafrancs. A l’abril actuarà a València, mentre que a finals de maig té previst ser a Girona. Són les úniques dates confirmades fins ara, ja que la incertesa de la covid-19 ha dut el seu equip a **“tendir cap a la prudència”**, a l’espera de veure com evoluciona l’aforament a les sales d’espectacles. ■