

MOSTRA

La Cucafera de Tortosa celebra el Corpus al Born Centre Cultural de Barcelona

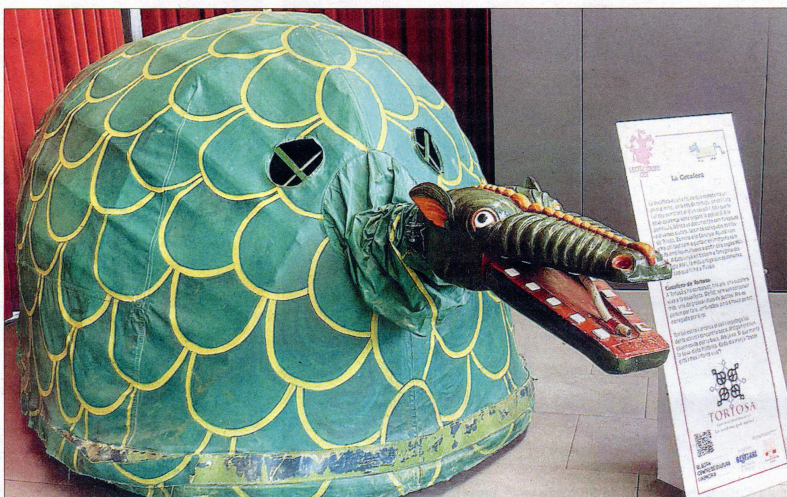
L'element del bestiar tortosí és un dels protagonistes de l'exposició 'El Corpus és bestial' que es pot veure durant tot el mes a l'equipament cultural barceloní, juntament amb l'Àliga de Cervera, les Guites de la Patum Infantil de Berga o el Drac de Vilafranca del Penedès, entre d'altres

Barcelona Redacció

La Cucafera de Tortosa és una de les protagonistes de l'exposició 'El Corpus és bestial' que es pot veure fins al 21 de febrer al Born Centre Cultural de Barcelona. Esta mostra forma part dels actes commemoratius que celebra la capital catalana amb motiu dels 700 anys del Corpus a la ciutat.

Així doncs, durant tot este mes de febrer, la icònica Cucafera de Tortosa compartix protagonisme amb altres elements destacats del bestiar de Catalunya, com la Mulassa de Reus, l'Àliga de Cervera, les Guites de la Patum Infantil de Berga, o el Drac de Vilafranca del Penedès, entre d'altres. La mostra incorpora elements bestiaris documentats des de fa diversos segles i que estan relacionats amb la festivitat del corpus.

El bestiar i la imatgeria popular també seran protagonistes durant l'any a Tortosa, dins de la Capital de la Cultura Catalana, i, a més, la ciutat ostentarà el títol de Ciutat Gegant de Catalunya.



ORIGEN DE LA CUCAFERA DE TORTOSA L'existència de la Cucafera es remunta al segle XVI, i cap al 1600 ja tenia guanyada la seua fama. Però, com va fer cap a la ciutat de Tortosa? Segons la llegenda, "fa molts anys va arribar a Tortosa un

jove anomenat Rufolet, d'una talla fora de l'habitual de tan alt com era, que venia d'un país molt llunyà per a rescatar una princesa, Rubí, que havia estat encantada per un bruixot i amagada a una cova prop de la ciutat". Durant la seua traves-

sia pel portal de Remolins, a la bassa de Xaco, el gegant va veure un follet anomenat Xaco- que s'hi estava ofegant. Rufolet, amb només dos passes, va endinsar-se a la bassa i el va salvar. En agraïment, el follet va portar-lo fins a la cova on

es trobava Rubí i va alertar el gegant de la presència d'una bèstia estranya, a qui anomenaven Cucafera, que treia foc pels ulls i bromera per la boca. A més, Xaco va explicar a Rufolet que si tallava la cua i les orelles de la Cucafera, la bestiola perdria els seus poders. El follet i els seus companys van esmolar l'espasa de Rufolet, que va entrar a la cova per a salvar la princesa. En topa-se amb l'amenaçadora Cucafera, el gegant li va tallar la cua i les orelles d'un cop, i la va convertir, així, en una bèstia mansa. I tots junts van desfil·lar cap a Tortosa, coincidint amb dolçainers i tambors que anaven a tocar a la processó de Corpus. Tots junts van formar una estranya comitiva que va causar admiració en els ciutadans; i des d'aleshores, tots ells obren la processó de Corpus.

A més a més, la Cucafera s'ha convertit en una icona tortosina i s'ha guanyat l'estima de la ciutadania, que ja no només participa en el Corpus, sinó en qualsevol festa que es fa a la ciutat. ■