



APRENDER A CREAR DESDE EL CONOCIMIENTO

Tortosa. Una muestra en el Museu de l'Ebre invita a conocer la 'cultura de la forma' para generar nuevas creaciones

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

«Conocer la estructura y la forma es muy importante para crear. No se puede innovar desde la ignorancia, debemos hacerlo desde el conocimiento». Con esta reflexión, Joan Antoni Blanc comisario de la exposición *Renaixement, punt de partida de la nova creativitat* —que se puede visitar en el Museu de l'Ebre de Tortosa— invita a descubrir la muestra y aprender del pasado, de la mano de las aportaciones a la 'cultura de la forma' que hicieron Leonardo da Vinci, Alberto Dürero y Luca Pa-

cioli. La exposición se puede visitar hasta el próximo 28 de marzo. Para ello, o se pueden concertar visitas o acudir hasta la sede —ubicada en el Pont del Mil·lenari— los sábados de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas, y los domingos de 11 a 14 horas.

«Esta exposición tiene un espíritu doble: histórico y de futuro. Histórico porque en una primera parte reconoce y analiza las importantes aportaciones a 'la cultura de la forma' por parte de estos tres personajes, y de futuro porque la difusión de sus nuevas ideas todavía ahora pueden generar inercias creativas e innovado-



Tres personajes

Leonardo da Vinci, Alberto Dürero y Luca Pacioli son los protagonistas de la muestra.

ras entre nosotros», destacan desde el Museu de l'Ebre.

En este sentido, afirma Joan Antoni Blanc, «a Leonardo da Vinci no lo tratamos como pintor, sino que nos fijamos en él como ingeniero e inventor a través de las cúpulas que ideó, y que nos aproximan al mundo del diseño», y añade que «lo que aquí enseñamos resulta útil para arquitectos, ingenieros y artistas, ya que el mundo de la forma es ilimitado».

Mientras, la obra *Melancolía* de Alberto Dürero sirve como punto de partida para «analizar el poliedro derivado del hexaedro romboide y sobre todo presentar un