

Tendències

Joan Salvadó Bonet Pagès, dissenyador de moda i professor

«EL NOU LUXE ÉS L'ESPAI, EL TEMPS I EL SILENCI DE DELTEBRE»

Entrevista

Cofundador de la firma Moschino, fa sis anys va tornar a les seves arrels. Ara, posa fil a l'agulla a un projecte per homenatjar les dones rurals



Joan Salvadó sempre ha tingut clar que «no vull ser un personatge de la moda, és a dir, no vull formar part de l'aparador».

FOTOS: MARU SALVADÓ

SÍLVIA FORNÓS
DELTEBRE

Joan Salvadó Bonet (Deltebre, 1953) és pagès, dissenyador de moda i professor. Cofundador de la firma Moschino, fa sis anys va decidir tornar a les seves arrels. Entremig, ha conegut les grans metròpolis de la moda –Nova York, Milà, París, Londres– i ha treballat amb grans firmes de moda. Ara, allunyat de la voràgine de les passarel·les, es dedica a la docència a l'Institut Europeu de Disseny de Barcelona, mentre posa fil a l'agulla a un projecte per homenatjar a les dones rurals.

En plena adolescència decideix anar-se'n de Deltebre.

Sí. l'any 1971 emigro a Ginebra, Suïssa, per descobrir un altre món, més enllà del Montsià, Els Ports i el Delta.

Què buscava?

Una vida millor per a mi i la meua família, i els tres botons màgics.

Quins són aquests botons màgics?

La llum, el gas i l'aigua. Estem tan acostumats a ells, que no els tenim en consideració. Molts els han tingut sempre, però jo fins als 19 anys a casa no els teníem. I quan els tens t'adones de la màgia que fan.

Abans d'emigrar, quines eren les seves inquietuds?

Amb nou anys vaig començar a treballar. Vivíem en una casa que no tenia ni aigua, ni llum, ni gas. Tampoc teníem televisió, només una ràdio. El que no em faltava era la il·lusió de fer i descobrir coses. Llavors, o bé te n'anaves a França –on ja hi havia estat amb catorze anys a la verema– o te n'anaves a Suïssa, on podies tenir més possibilitats. Tot i això, durant la infantesa i l'adolescència em vaig sentir molt afortunat, perquè tenia la llibertat del poble,