

DIA INTERNACIONAL EN COMMEMORACIÓ DE LES VÍCTIMES DE L'HOLOCAUST

L'Institut Despuig de Tortosa recorda les minories perseguides pel nazisme

Tortosa Andrea Capilla

"És important que en l'àmbit escolar es treballa la memòria històrica perquè els joves entenguin i reflexionen sobre el que va passar i a qui va afectar", detalla Josep Ramon Subirats, director de l'Institut Cristòfol Despuig de Tortosa. Esta és una de les premisses del centre educatiu que, des de fa tres anys, elabora a través dels quatre cursos de secundària una exposició per commemorar el Dia Internacional de Commemoració en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust.

Enguany l'exposició, que des d'este dimecres 27 de gener presidix el vestíbul de l'Institut, se centra en les minories silenciades i perseguides pel règim nazi. Com ja és habitual, la mostra s'estructura en diferents seccions -una per cada curs de secundària- que s'identifiquen gràficament segons la simbologia amb què s'asenyala cada minoria.

Així, identificats en triangles de color rosa, els alumnes de primer d'ESO han detallat la història de les persones perseguides durant aquells anys per la seua orientació sexual, com és

el cas, entre d'altres de Pierre Seel (1923-2005, França), un escriptor occità perseguit per la seua homosexualitat.

Amb la reconeguda estrella de David, els alumnes de segon de secundària han fet un recull de totes aquelles lleis que parlaven sobre la persecució dels nazis, així com tota la normativa i les penes que se'ls infringia pel simple fet de pertànyer al poble jueu. També han treballat una sèrie de pel·lícules que tractaven l'ocupació de París.

El poble gitan, identificat amb triangles de color marró, ha estat la minoria silenciada tractada pels estudiants de tercer d'ESO. Durant estos mesos, els alumnes han analitzat la discriminació i la persecució que va viure la comunitat gitana en diferents territoris, a partir, per exemple, del Memorial de Berlín, així com de la pintora Cejka Stojka (1933-2013, Àustria). Stojka va ser deportada amb la seua família quan només tenia 10 anys, va sobreviure a tres camps de concentració, i a partir dels 55 anys i gràcies a la insistència de la seua filla, va començar a expressar tot el seu sofriment a través de l'art: mit-



Imatge d'un dels panells de l'exposició dedicada al poble eslav. / NÚRIA CARO

jançant l'escriptura, el dibuix i la pintura. La seua obra és un testimoni excepcional de la persecució i genocidi del poble gitano en mans de l'Alemanya nazi. En este sentit, els alumnes de tercer han reproduït alguns dels quadres impactants de l'autora, tal com es poden veure al vestíbul del centre educatiu. Recentment, algunes de les obres de l'artista austríaca romaní s'han exposat al Museu Reina Sofia de Madrid.

Finalment i identificat en triangles

rojos, els alumnes de quart d'ESO s'han encarregat de tractar els eslaus a través de la recerca d'alguns testimonis han explicat on vivien, com se'ls veia, com se'ls considerava, qui eren, així com de confeccionar gràficament els mapes de la distribució d'Europa, l'evolució dels estats, quina era la idea d'Europa que volia aconseguir el règim nazi -el Tercer Reich-.

La inauguració de l'exposició va comptar amb la participació de l'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé, i

DESTACAT

'Ebrencs als camps de concentració'

■ L'Associació Amics i Amigues de l'Ebre busca els treballs de recerca o investigacions sobre persones ebrencs empresonades, o fins i tot d'algunes que van morir, als camps de concentració, que al llarg dels anys han realitzat alumnes dels instituts de les Terres de l'Ebre. L'associació vol recuperar i documentar la memòria històrica en una nova col·lecció editorial amb el títol *Petjades; Ebrencs als camps de concentració*. El primer número és el Treball de Recerca sobre Antoni Garcia, el tortosí que va estar al Camp de Mauthausen i que va col·laborar en la denúncia de les barbaritats que van fer allí els nazis a través de fotografies.

de les regidores d'Ensenyament i Memòria Històrica, Cinta Espuny i Dolors Bel. En l'acte van llegir-se poemes i textos en diversos idiomes, escrits tant per supervivents, familiars d'algunes de les víctimes o autors inspirats en l'Holocaust. Durant les pròximes setmanes tots els alumnes de l'Institut Cristòfol Despuig aniran passant per l'exposició per a conèixer què han fet els altres cursos i descobrir les altres minories silenciades i perseguides pel nazisme. ■