

L'espectacle 'A vore', Shakespeare i creadors territorials ompliran l'Auditori Felip Pedrell

Tortosa s'estrena com a Capital de la Cultura Catalana amb una programació cultural diversa i per a tots els públics, que compagina produccions de companyies de renom d'arreu del país amb actuacions d'entitats locals i creacions locals

Tortosa Andrea Capilla

L'Ajuntament de Tortosa ha anunciat la programació cultural que omplirà les butaques i l'escenari de l'Auditori Felip Pedrell durant els pròxims sis mesos. Amb la voluntat "d'ofrir creacions i espectacles de les millors productores del país, però també espectacles creats al territori i per autors locals, així com de caràcter amateur", explica Enric Roig, regidor de Cultura de Tortosa. L'objectiu és arribar a un públic divers, però especialment volen apropar-se als "creadors joves i als consumidors de cultura joves".

Concerts, espectacles musicals, de teatre, de dansa, de circ i projeccions audiovisuals. Celebracions d'efemèrides com el Dia Mundial del Teatre, de la Música, de la Poesia, de la Dansa o els 25 anys de l'Auditori Felip Pedrell. Intèrprets i companyies locals i productores d'arreu del país.

Els encarregats d'estrenar l'any en què Tortosa és Capital de la Cultura Catalana arribarà de la mà de Bu-



L'espectacle 'A vore', Premi Butaca a Millor Espectacle de Dansa el 2018, retorna al territori ebrenc el 30 d'abril. / L'EBRE

hos, amb el seu espectacle musico-teatral *Teràpia col·lectiva*, el pròxim 29 de gener. Els espectacles musicals seguiran el 10 d'abril amb el concert Beethoven simfònic, revolució a quatre mans a càrrec de Maria Lombarte i Manel Miró; i el 19 de

juny amb els concerts de la Banda Municipal de Música de Tortosa i els recitals dels membres de l'Escola Municipal de Música o el Memorial Mestre Monclús.

La programació teatral arrencarà el 28 de febrer amb la representació

d'*Smiley, després de l'amor*, a càrrec de la companyia La Brutal; l'última obra del gran referent anglès William Shakespeare, *La Tempesta*, arribarà al Felip Pedrell de la mà de la companyia Parking Shakespeare el 5 de març; la tortosina Alexandra Palomo serà una de les protagonistes -el 12 de març- de *Les variacions Bilderberg*, un espectacle de cabaret escrit i coprotagonitzat per Oriol Grau; el 25 i 26 de març l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa serà l'encarregada de pujar als escenaris per a celebrar el Dia Internacional del Teatre -estant treballant en una versió reduïda de *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà i també recuperaran l'obra de la *Família Adams*; el 16 d'abril arribarà un dels grans espectacles de la temporada amb *La Cabra o qui és Sylvia*, una obra encapçalada per Jordi Bosch i Emma Vilarasau; i la companyia La Calòrica tancarà l'apartat teatral amb *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*.

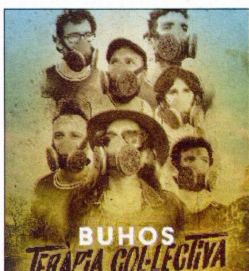
El consistori també ha programat tres obres teatrals per a tota la fami-

lia que arrencarà el 6 de febrer amb *Laika*, de la companyia Xiquiriteula; seguirà el 21 de març amb *Tempus*, interpretada per Joan Fernández i amb David Anguera al piano; i el 18 d'abril, la companyia Centre de Títelles de Lleida tancarà la temporada amb *On vas, Moby Dick?*

A més, la dansa i el circ també prenen part dins la programació cultural. Així doncs, el 30 d'abril, el consistori retornarà l'aclamat espectacle ebrenc *A Vore* de Ramon Balagué i Sònia Gómez, guanyador del Premi Butaca 2018 com a Millor Espectacle de Dansa Català, que fusiona la música d'arrel tortosina amb diversos estils musicals i creatius, amb l'expressivitat tradicional, els ritmes, les danses i les paraules de les comarques ebrènques. El 7 de maig, l'espectacle *Estat d'Emergència* aproparà el circ per a teatres a l'Auditori Felip Pedrell.

Dins del Cicle Gaudí es projectarà *La boda de Rosa*, una comèdia espanyola, que ha estat nominada als premis Goya, Forqué i als Feroz. ■

ESPECTACLES



'Teràpia col·lectiva', de Buhos

El plat fort de la programació de l'Auditori Felip Pedrell arribarà de la mà de Buhos, un dels grups d'èxit del panorama musical de Catalunya, que combina rock, ska, reggae i pop. L'espectacle, dirigit per Albert Pla, proposa un mètode curatiu de l'ànima, i presentaran el seu últim disc *El dia de la Victòria*.



'La Tempesta', de Parking Shakespeare

És la darrera obra de William Shakespeare. L'obra s'ambienta a l'illa de Prósper, on van a parar les víctimes d'un naufragi, provocat per un personatge màgic. Sota l'aparença d'una comèdia, es reflexiona sobre les utopies i sobre quina societat bastiríem si se'ns donés una segona oportunitat en una illa verge.



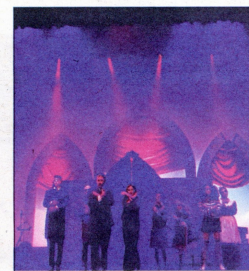
'Laika', de Cia. Xirriquiteula

Teatre familiar. Ambientada al Moscou del 1957, en plena Guerra Freda i la cursa espacial, *Laika* -una gosseta- sobreviu pels carrers de la gelada ciutat, sense saber que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spútnik i passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu a orbitar al voltant de la Terra.



'La boda de Rosa', d'Iciar Bollain

En el marc del Cicle Gaudí es projectarà al Felip Pedrell la comèdia espanyola del 2020, que ha estat nominada als premis Goya, als premis Forqué i als premis Feroz. Protagonitzada per Candela Peña i Sergi López, al llarg de la pel·lícula s'aborda la necessitat de reconciliar-se amb un mateix per ser feliç.



'La Família Adams', de l'EMTT

El musical de la *Família Adams* tornarà a l'Auditori Felip Pedrell, protagonitzada per les actrius i els actors de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa. La comèdia basada en el llibre de Brickmann i Elice ens aproparà el món d'esta família atípica en què estar trist és ser feliç. Un espectacle on t'ho passaràs de mort.