

ACTIVITATS

El Museu de la Pauma del Mas de Barberans programa els tallers i les activitats del 2021

Mas de Barberans Redacció

El Museu de la Pauma del Mas de Barberans ha enllestit la programació de tallers i activitats del 2021. El passat 15 de gener es van obrir les inscripcions a través de la pàgina web del Museu i els primers tallers començaran, si la situació de crisi sanitària ho permet, el proper mes de març. Es tracta d'un programa on queda reflectida l'aposta del Museu per a fusionar tradició i modernitat i es manté i s'amplia, després de l'èxit de l'any passat, l'oferta del taller "A llatar" que passa d'un a dos caps de setmana al mes. L'objectiu del taller, impartit per les artesanes del Museu, és apropar el museu al públic i consolidar el col·lectiu local d'artesanes de la pauma.

Les places dels tallers, s'han limitat a vuit o menys les places, d'acord amb les normes sanitàries, i sempre que es pugui es realitzaran totalment o parcialment a la terrassa del museu per a reduir més qualsevol risc de contagi. El primer taller programat és el de màscares boscanes el cap de setmana del 6 i 7 de març. L'elaboració de màscares amb fibres vegetals ha estat els últims anys una constant en la vida del museu que ha explorat diferents materials per a crear-les. Este 2021, estarà impartit per Simone Simons, artista i artesana de fibres vegetals especialitzada en espart, i Maria Pons, escenògrafa. L'han pensat com un taller, en què cada participant realitzarà una màscara a partir de les característi-



ques de la figura que vol representar i podrà experimentar en diverses fibres vegetals, i en diferents tècniques per a manipular-les.

També força experimental serà el taller que el mes de maig impartirà Tim Johnson. L'artista d'origen anglès s'ha inspirat en una tècnica poc habitual que es fa servir a Portugal i Turquia i proposa elaborar una bossa o cistella que combina trena i nus teixint una gran varietat de materials tous, com ara el jonc, l'espart i diferents plantes de la família de les *cyperus*.

Ajornat a causa de la pandèmia, este 2021 s'ha tornat a programar el taller de polseres amb tiges de vímet, a càrrec de l'artesana Mariona

Velasco, que explora la versatilitat d'este material tintat amb diferents colors, la qual cosa permet crear geometries variables i aprofundir en el camp de la joieria a partir de les fibres vegetals.

Pel que fa a les tècniques més tradicionals, especialment interessant serà el taller sobre cistelleria de mar que el cap de setmana del 5 i 6 de juny impartirà Josep Mercader. Els assistents aprendran com fer una cofa de palangre amb malla triangular, tècnica emprada pels pescadors de la costa mediterrània. Josep Mercader és un estudiós d'esta tècnica i porta molts anys investigant-la.

TALLER INFANTIL Com tots els

anys la Setmana Santa es programen tallers adreçats a un públic més familiar. Enguany, amb el tradicional per a elaborar un cabasset a càrrec d'Artpauma, i un altre d'infantil, a càrrec de les artesanes del Museu d'elaboració d'un burret amb pauma i altres materials.

L'elaboració d'una cistella per a rovellons a càrrec de Joan Farré és un dels tallers clàssics de la tardor. També s'ha mantingut a la programació el taller de detalls nadalencs, que cada any impartixen les artesanes del Museu.

FIBRESCAMPUS Menció a banda es mereixen els tallers programats dins el Fibrescampus, que tindrà lloc

a finals de juliol i principis d'agost coincidint amb la setmana anterior al Racó dels Artesans, la Fira Monogràfica de les Fibres Vegetals. Enguany, el Fibrescampus dixa de banda el seu component més internacional per a posar el focus en artesans i artesanes d'arreu de l'Estat, com una mostra de suport al sector en estos temps difícils que ens ha tocat viure. Així s'han programat dos tallers al voltant de l'artesanía de la pauma, un a càrrec de les artesanes d'Artpauma per a elaborar un cistell per a la piscina, un element que es va popularitzar als anys 70; i un altre a càrrec d'Antonio Rodríguez que donarà a conèixer diferents tècniques del treball de la pauma de les quals no es té constància que mai s'hagen fet servir a les Terres de l'Ebre. Així es proposarà als assistents d'este taller elaborar una safata de base rectangular, cosida fent angles de 90 graus. També es treballarà la manera de començar la llata perquè quede fusionada i no muntada al cosir-la, entre altres aspectes.

Els altres tallers programats al Fibrescampus estan relacionats amb l'ús d'ampolles. Artesans del taller d'espart de la Universitat Popular d'Albacete ensenyaran com folrar una ampolla o una carabassa amb espart, una pràctica molt utilitzada a la zona de la Manxa. Paral·lelament, dos dels grans mestres de la cistelleria catalana, Paco Trepai i Joan Farré, impartiran un segon taller opcional per tal d'elaborar amb vímet un ampoller. ■