



Lluís Llach i Montse Castellà a l'estudi d'Airestudios. FOTO: ÒSCAR LANAU

MONTSE CASTELLÀ, UNA MIRADA SINCERA I RESILIENT

Tortosa. El cinquè disc de la cantautora inclou un duet amb Lluís Llach i una versió al català d'un tema de Joan Baez

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

«És el disc més diferent que hauré fet fins ara». Amb aquestes paraules, la cantautora Montse Castellà descriu el que serà el seu cinquè treball discogràfic, *Salicòrnia* (U98 Music, 2021), que inclourà una dotzena de cançons de nova creació a excepció d'una versió al català d'un tema de Joan Baez. «Tot i que la gent reconeixerà el meu estil, perquè tothom tenim el nos-

tre segell, també s'endurà una sorpresa per la música, els arranjaments, les lletres i la varietat d'estils», assegura l'ebrenca. Pel que fa al títol de l'àlbum destaca que «la salicòrnia és una planta mediterrània que creix espontàniament, protegeix de manera natural les platges davant els temporals i té qualitats medicinals i culinàries», i les cançons d'aquest nou projecte són «alegres, valentes, guaridores i resilients com l'herba salada». Tot i que serà a la primavera quan



Il·lustracions
L'artista ebrenca Ignasi Blanch és l'autor de la portada i els dibuixos del llibret.

Salicòrnia veurà la llum (el dissabte 10 d'abril al Casinet d'Hostafrancs a Barcelona, 19.45 hores), la cantautora ebrenca destaca que «hi ha dues cançons que, per a mi, són especialment diferents i boniques, d'una banda el duet amb Lluís Llach i de l'altra la versió al català d'un tema de Joan Baez».

De la col·laboració artística amb el cantautor, Montse Castellà destaca que «interpretem una cançó amb música i lletra pròpia». Segueix explicant que «és un duet