

EBRE

Rescatat el tripulant d'un veler. Salvament Marítim va evacuar ahir a primera hora de la tarda l'únic tripulant d'un veler, de 14 metres d'eslora, que estava encallat en la zona de la platja de la Marquesa. **P 21**

TERRA ALTA ■ EL PROJECTE DE REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI RENAIXENTISTA ESTÀ VALORAT EN 2,32 MILIONS D'EUROS

Horta transformarà l'antiga casa abadia en el nou museu Picasso

La futura seu del Centre Picasso s'ubicarà a la plaça de l'Església i triplicarà l'espai de l'actual museu

PER A. CARALT

El futur museu Picasso d'Horta de Sant Joan ja disposa de projecte. Després de sis mesos de redacció, un equip d'arquitectes gironins ha entregat al consistori terratenent l'avantprojecte de rehabilitació de l'antiga abadia renaixentista per transformar-la en la futura seu del museu Picasso.

L'abadia forma part del conjunt d'edificis protegits del nucli antic del municipi però, tot i això, l'estat d'abandonament és alarmant. La seva ubicació és magnífica, amb accés des de la plaça de l'església i des del futur passeig que s'ha de construir darrere de l'absis del temple.

L'historiador local Salvador Carbó data entre els anys 1580 i 1620 la construcció de l'abadia, un edifici adossat a l'església parroquial. La teulada data del segle XVIII però l'estructura de l'edifici és renaixentista, on destaquen diverses portalades de factura gòtica.

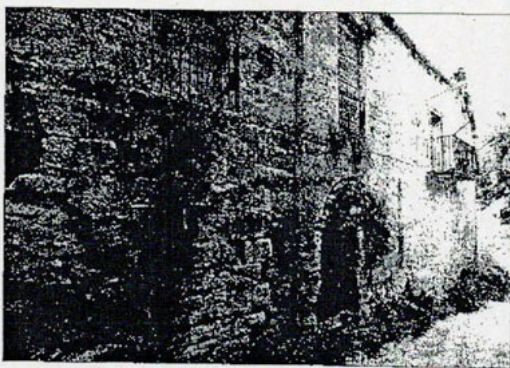
La manca d'espai per ampliar el catàleg del museu, els problemes d'accessibilitat als pisos superiors de l'actual Centre Picasso i la voluntat d'enfortir el turisme cultural són els motius que han dut l'Ajuntament d'Horta de Sant Joan a proposar la nova seu. El projecte preveu la rehabilitació global de l'abadia i la utilització de part de l'edifici de la presó -ubicat al seu costat- per generar un museu de tres plantes d'alçada i golfes amb una superfície útil de 842 metres quadrats, el triple que l'espai disponible a l'actual seu.

Exposicions i audiovisuals

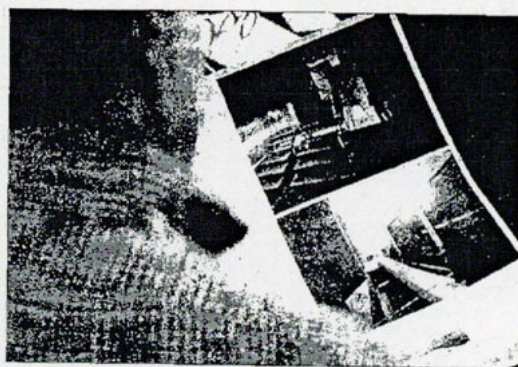
L'accés principal s'ubicarà a la planta baixa, al costat de l'absis de l'església. En una superfície de 150 metres quadrats s'ubicarà la recepció, la botiga, el magatzem per a obres d'art i material, els serveis i una primera sala



► L'alcalde d'Horta de Sant Joan, Àngel Ferràs, ahir a les golfes de la casa abadia del nucli antic. FOTO: JOAN REVILLAS



► L'estructura de l'edifici de l'antiga casa abadia és d'època renaixentista. Actualment l'edifici està abandonat. FOTO: JOAN REVILLAS



► Imatge de l'avantprojecte de rehabilitació de la casa abadia per transformar-la en el nou museu Centre Picasso. FOTO: JOAN REVILLAS

la d'exposicions. Una escala atansada a la paret de l'església conduirà el visitant fins a la primera planta, de 275 metres quadrats de superfície, que es convertirà en una sala d'exposicions i un espai per a audiovisuals.

En aquesta planta es mantindrà l'espai de la sagristia, que es redefinirà. La segona planta, de dimensions similars a l'anterior, també es dedicarà a sala d'ex-

posicions i disposarà d'una sortida a la plaça de l'església.

La tercera i última planta culminarà el museu, amb un centre de documentació, despatx, biblioteca, zona de consulta i estudi, i un balcó amb vistes a la muntanya de Santa Bàrbara i el convent de Sant Salvador.

L'Ajuntament d'Horta de Sant Joan compta amb el suport del Centre Picasso, el Consell de la

Terra Alta i la Diputació, entre d'altres, per tal de trobar el finançament necessari per a l'obra, fixat en 2,32 milions d'euros.

En aquest sentit, l'alcalde explicà ahir a Diari la voluntat d'incloure el projecte en un pla de desenvolupament rural sostenible (PDRS), finançat per Estat i Generalitat, i del qual es podria obtenir més del 50 per cent del finançament necessari.

En tot cas, Ferràs vol executar el projecte durant el proper mandat, «ja sigui per fases o de manera conjunta; ara bé, el que cal és començar», apuntava ahir. I és que, al seu parer, la nova seu del Centre Picasso és una inversió no només de caire local sinó també comarcal, que elevarà l'actual oferta cultural de la Terra Alta, vinculada en part al llegat del genial pintor malagueny.