

FESTIVAL D'ARTS SONORES, VISUALS I DIGITAL-PERFORMATIVES

L'Eufònic Urbà porta el paisatge sonor del delta de l'Ebre a l'Arts Santa Mònica de Barcelona

Barcelona Redacció

L'Eufònic Urbà celebrarà este 2021 la seua vuitena edició, ocupant diversos espais de l'Arts Santa Mònica de Barcelona per a presentar de forma gratuïta la seua proposta més urbana de diàleg i interacció d'arts sonores, visuals i digital-performatives. Del 4 al 6 de febrer el festival d'Arts Sonores, Vi-

suals i Digital-Performatives oferirà una desena d'actuacions i intervencions, inaugurarà diverses instal·lacions artístiques, que podran visitar-se fins a finals de febrer, amb la voluntat d'interactuar més que mai amb els sentits del públic.

Entre estes propostes, n'hi haurà algunes de les gestades al delta de l'Ebre i que van ser presentades durant el festival d'Eufònic de fi-

nals de l'estiu passat. Així doncs, l'Eufònic Urbà portarà a l'Arts Santa Mònica de Barcelona l'espectacle de dansa i so als trulls de l'antic molí d'oli d'Ulldecona de Ferran Fages i Carme Torrent, l'agosarat cine concert de David Aguilar i Ànder Fernández creat en residència d'Eufònic / Lo Pati 2020 després d'indagar sobre el terreny en l'impacte dels llams del temporal Glò-

ria; així com també aproparan una performance dialogada entre Ilaria Sartori i Eloisa Matheu, que durant l'Eufònic 2020 van impartir dos tallers per a ensenyar a capturar el paisatge sonor del Delta, el natural i l'humanitzat.

A l'espera que l'organització anuncie tota la programació d'Eufònic Urbà, ja s'han avançat alguns dels artistes internacionals

que formaran part d'esta edició, com és el japonès creador multimèdia Tomonaga Tokuyama, que presentarà una instal·lació visual i auditiva fomentada en la programació informàtica. En esta edició també es presentaran nous treballs com la instal·lació *Kilobots*, de l'experimentadora de l'art sonor Lina Bautista; i de la cantautora electrònica Ro.e. ■