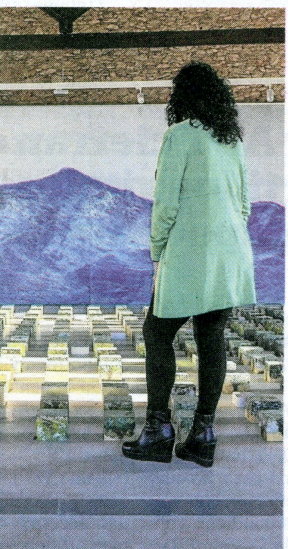


«EL MUNDO **MINERAL** ES EL QUE SOSTIENE EL PLANETA»

Ulldecona. La artista Nu Díaz presenta la exposición 'Lo que nos dicen las piedras'



SILVIA FORNÓS
ULLDECONA

Escuchar y observar más allá de lo que ven nuestros ojos. La artista multidisciplinar Nu Díaz (León, 1964) presenta en el Molí de Cèsar Martinell, actual Oficina de Turisme de Ulldecona, la exposición *Lo que nos dicen las piedras*, un conjunto escultórico de gran formato –que se podrá visitar hasta el próximo 14 de febrero de 2021 de manera libre o, semanalmente, con visitas guiadas de la mano de la misma artista–, en el que la creadora muestra su fascinación por las diferentes formas, edades, estados e identidades de las piedras con las que trabaja desde hace años, realizando un proceso de investigación artística, surgido de su pasión por este ma-

terial geológico. «Aunque *Lo que nos dicen las piedras* tiene su origen en el Museo de la Ciudad de Benicarló (Mucbe), cuando cree la exposición lo hice pensando en que viajase por diferentes lugares y que en cada uno de ellos tuviera su propio carácter, es decir, que el territorio mandase sobre la obra», explica la artista, quien destaca el poder de sugestión de los espacios a la hora de buscar la inspiración. «En el caso de Ulldecona, el Molí de Cèsar Martinell me fascinó y me inspiró alrededor de los olivos y de la cultura del aceite, así como la propia riqueza natural y paisajística del territorio», asegura Nu Díaz. Por ello, la artista dice que «la exposición –además de reunir parte de las piezas de la muestra original– está conformada por una obra específica que



La exposición

'Lo que nos dicen las piedras' se puede visitar en el Molí de Cèsar Martinell hasta el próximo 14 de febrero de 2021.