



El Mohamed, la Laia, la Sara i l'Iker són alumnes de Miravet. FOTO: CEDIDA



Laura Martínez, Bruna Rosa i Laia Morales. FOTO: J. R.

RELATS PER EMPODERAR LA INFÀNCIA

Llibre. L'alumnat de 5è de primària de les Terres de l'Ebre és l'autor del recull de contes no sexistes 'Som fortes i valentes'

SÍLVIA FORNÓS
TORTOSA

«Un matí de sega el cel es va ennegrir, va començar a ploure amb tanta intensitat que no vam poder seguir amb la feina. En baixar de la màquina va començar a córrer cap al magatzem, on estaven tots els treballadors i de la intensitat de l'aigua se li va desfer el maquillatge. El bigoti se li va doblegar i el barret li va volar. Tots els que estaven allí van adonar-se de què era una noia. Ella es va eixugar les llàgrimes i va dir: He hagut de disfressar-me per a demostrar a tothom que el fet de ser una noia no significa que no pugui treballar com qualsevol home».

La Bruna Rosa, alumna de l'Escola Sant Miquel de Deltebre, va

llegir aquest fragment del conte *Els somnis de la Irene*, en la presentació de la publicació *Som fortes i valentes*, recull de contes de les Terres de l'Ebre, un projecte que ha inspirat a xiquets i xiquetes de 5è de primària a deixar volar la imaginació per fomentar la igualtat de gènere.

En total, l'edició inclou dotze contes, escrits i il·lustrats per l'alumnat de diferents centres educatius del Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre i Terra Alta, que tenen com a protagonista una xiqueta i on l'acció té lloc al municipi de qui els ha escrit. «El projecte es va oferir a 81 escoles i finalment han participat 20 centres que van presentar 29 contes, i d'aquests se n'han seleccionat 12 per a l'edició del llibre», detallà la



2.000 exemplars de 'Som fortes i valentes' es distribuïran a tot l'alumnat participant en el concurs.

presidenta de l'Institut Català de les Dones (ICD), Laura Martínez, qui va destacar que «com és sabut, els contes tradicionals sempre han tingut rols estereotipats que presenten a la dona com un ésser dèbil, mancada de recursos si no té el seu príncep blau i que, des de la infantesa, ens orienten sobre com hem de ser segons el nostre sexe. Se'ns adjudiquen uns rols de gènere que fan que es generin desigualtats al llarg de la nostra vida». És per això, que «des de l'ICD vam proposar fer un recull de contes, on s'empoderessin les dones i se superessin aquests estereotips», afegí Laura Martínez.

Fer realitat els somnis

Per la seva banda, la coordinadora territorial de l'ICD a les Terres de l'Ebre, Carme Valls, va destacar que «quan vam llegir els contes, ens vam adonar que la major part de les nenes encara veuen tot allò que volen arribar a ser com un somni. És aquí on està la clau de la situació, és a dir, que haurien d'interioritzar, com una possibilitat, arribar a ser tot allò que vulguin ser, i no com un somni».

Des de l'Escola Roc Llop i Convalia de Miravet van presentar-se a la convocatòria amb el conte *El somni de la Paula*. «Vaig trobar que la proposta d'activitat podria ser molt enriquidora. Ens vam presentar perquè el tema era molt interessant i el podríem relacionar amb el treball que estàvem fent en aquell moment a l'aula: el tema del sexisme», explica Ariadna Córcoles Gonzálvez, mestra i tutora de Cicle Superior (5è i 6è de primària). En aquesta línia, Laia Morales, tutora de cinquè de l'Escola Sant Miquel de Deltebre, comenta que «ens va agradar molt la idea del concurs per la importància en la transmissió de valors».