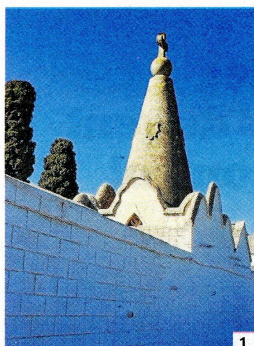
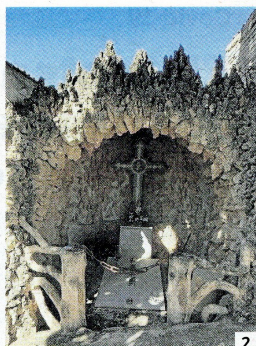


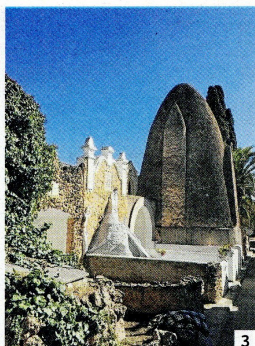
'Avui per mi, demà per tu'



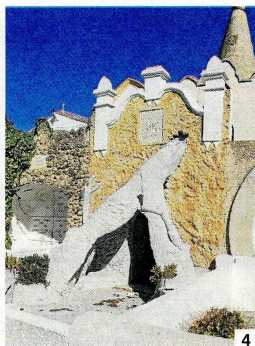
1



2



3



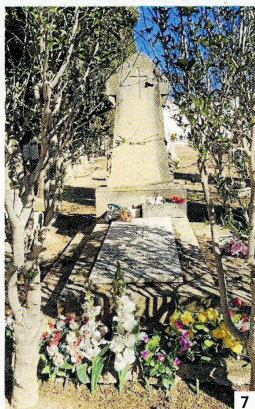
4



5



6



7



8



9

reconstruït després de la Guerra Civil. La propietària Consolació Montagut es casà en primeres nupcies amb Joan Alhenius Jonhson, cònsol suec a Barcelona i en segones amb Santiago Treig. En canvi el panteó del jove escultor local Julio Antonio, mort a Madrid als 30 anys al 1919, data del gener del 2019, quan va ser transportat des del cementiri de l'Almudena. Al museu d'Art Modern de Tarragona es pot visitar el bellíssim Mausoleu Lemonier, 1917, última obra de l'escultor Julio Antonio, molt popular també pel monument als herois del 1911 o «dels despullats» de la Rambla Nova de Tarragona, també del 1917.

10 Creu de còdols de ribera. Aquesta creu, i el panteó Pujol Ribera, són exemples de l'ús del còdol de ribera, pla i rodó, com a element decoratiu autòcton que dona identitat als cementiris de la zona perquè identifica les persones que hi descansen amb el seu paisatge estimat, tot recobrint baranes, creus i torres. En aquest i en altres cementiris també hem trobat dissenys a base de cargols i de pedres del color de la geologia de la zona propera.

11 Memorials franquistes. Al centre del cementiri s'hi aixeca la creu als caiguts del bàndol franquista i endavant, a la dreta,

els panteons dels afusellats d'Ascó i dels de Batea, l'agost del 1936, amb làpides que especifiquen tots els noms. En canvi, no hi ha cap memorial ni cap mena de senyalització que recordi els caiguts pel bàndol republicà, malgrat la Llei de memòria històrica del 2007 per la retirada de monuments i símbols franquistes, i la de dignificació de fosses comunes del 2009.

12 Desconsol, de Joan Segur. L'escultor Joan Segur també és l'autor a Móra d'Ebre, dels Monuments a la Sardana, a l'escultor Santiago Costa, als Sirgadors de Móra, i d'imatges a la parròquia de Sant Joan.

1. Entrada i Panteó cònic. Just a l'entrada pel camí de la Solana un primer panteó cònic, atribuït a Carles Mani, ens adverteix que es tracta d'un cementiri especial.
2. Grutes de rocalla. Se'n troben de diferents tipus i són similars a les del cementiri de Montjuïc de Barcelona. Evoquen la foscor de la mort versus la llum de la vida.
3. Capella Monlleó. És la més famosa del recinte, obra de «l'escultor maleït» Carles Mani, deixeble de Gaudí. Havia d'estar coronada per la figura d'una àliga, símbol de Sant Joan i patró del propietari, Joan Monlleó.
4. Panteó Gurrera. Evocació d'una soca d'olivera, la terra, la història, la mediterraneïtat, la civilització.
5. Còdols de ribera. Rodons i plans, molt propis de l'Ebre.
6. Panteó de l'escultor local Antonio Rodríguez Hernández, «Julio Antonio», mort a Madrid als 30 anys en plena efervescència professional. Va ser homenatjat l'any 2019 pel centenari de la seua mort per la Diputació de Tarragona.
7. Memorials franquistes, no n'hi ha per als republicans malgrat la Llei de Memòria Històrica del 2007.
8. Pintures a la capella de Miracle Descarrega, venerada mecenes local tres vegades vidua.
9. L'escultura d'una plorant vella la tomba dels pares de l'escultor Joan Segur.

FOTOS: TATÉ CABRÉ I JOAN REVILLAS

Més informació

La informació i fotografies d'aquesta sèrie estan extrets del llibre **'Avui per tu, demà per mi. Els cementiris de la demarcació de Tarragona'**, editat per la Diputació de Tarragona. Es pot adquirir a través del web (www.dipta.cat/RBIV) o del correu publicacions@dipta.cat, a 5 euros i a les llibreries que ho sol·licitin.



Avui per tu, demà per tu
els cementiris de la demarcació de Tarragona

Diputació de Tarragona

CC-BY

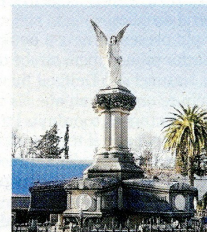
El pròleg del volum és de l'escriptora Olga Xirínacs.

Calendari de lliuraments:

Dissabte 24/10: Reus
Diumenge 25/10: Tarragona
Dissabte 31/10: Montblanc
Diumenge 1/11: Tortosa
Dissabte 7/11: Gandesa
Diumenge 8/11: Amposta
Dissabte 14/11: Falset
Diumenge 15/11: Vendrell
Dissabte 20/11: Móra
Diumenge 21/11: Valls

I demà, tanquem la sèrie amb la ruta de Valls

Demà la sèrie es clausura amb la ruta pel cementiri de Valls. A sota, magnífic panteó de la família extingida dels Massó, propietaris de la casa del Pati.



13 Capella Descarrega Vallobà. Maria del Miracle Descarrega i Vallobà va ser una vilatana molt estimada, tres vegades vídua, i una gran mecenes de Móra d'Ebre on va donar els terrenys per a construir un col·legi, l'Abadia i la llar d'avis, on va retirar-se i on va morir. Uns angelets pintats al fresc decoren la cúpula de la seva capella, al mur que separa el recinte funerari antic de l'ampliació dels anys 70 del segle XX.

14 Capella Santiago Costa. L'escultor Santiago Costa (Móra d'Ebre 1895-1984) va viure i treballar intensament a Espanya i a Amèrica i és autor del «Monument a Julio Antonio» (1929).