

Tortosa

La Generalitat retirará el monòlit franquista l'estiu que ve

El Departament de Justícia ja ha demanat els permisos a l'Ajuntament i la CHE per executar els treballs a la llera del riu Ebre



Ester Capella, Pere Aragonès i Meritxell Roigé, amb el monument al fons, ahir. FOTO: JOAN REVILLAS

MARIBEL MILLAN LÓPEZ
TORTOSA

La Generalitat retirará l'estiu que ve el monument franquista de la batalla de l'Ebre, situat al bell mig del riu a Tortosa. Coincidint amb el 45 aniversari de la mort de Franco, ahir, 20 de novembre, el vicepresident del Govern, Pere Aragonès, i la consellera de Justícia, Ester Capella, es van desplaçar a la capital del Baix Ebre per donar a conèixer el projecte de retirada, al que es destinaran 200.000 euros.

Justícia ja ha sol·licitat aquesta setmana la llicència d'obres a l'Ajuntament de Tortosa i el permís per accedir al riu Ebre a la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), a través de l'Agència Catalana de l'Aigua, i ha tret a licitació el projecte geotècnic per poder instal·lar una gran grua a la platja fluvial de Ferreries. Si els tràmits es resolien en els terminis previstos, els treballs podrien començar al juliol del 2021. I és que l'actuació «s'ha de dur a terme durant l'estiatge, quan el cabal del riu Ebre acostuma a estar més baix i la platja fluvial és més àmplia», segons detalla l'arquitecte Antoni López Dauí, autor de l'estudi de viabilitat de l'obra.

Segons va insistir Capella, la Generalitat s'ha decidit a actuar per la «innació de l'Estat», a qui en genèric s'atribueix la propietat del monument (que ningú reclama), per estar situat a la llera del riu Ebre, en un espai per tant de titularitat de la CHE. La consellera també demana a l'administració estatal que no posi traves al procés ara engegat.

El monument es desmuntarà, seguint el procés invers a quan es va instal·lar fa més de 50 anys, amb l'ajut d'una grua de 300 to-

L'Ajuntament demana aprofitar la pilastra per fer un pas que connecti Ferreries i el centre

nes i un braç extensible de fins a 80 metres. S'instal·larà un bastida de 36 metres d'alçada al voltant del monòlit, que s'aixecarà des de la base del pedestal de l'antic pont de la Cinta, l'únic element que es mantindrà però d'on es traurà la inscripció 'A los combatientes que hallaron gloria en la batalla del Ebro'. Des d'allí els operaris aniran segmentant l'obra a trossos, des de la part més elevada fins a la inferior. Ho faran amb el mètode de l'oxitall, que consisteix a seccionar el ferro a una temperatura de 800 graus, amb una barreja d'oxigen i gas aplicada a alta pressió.

Els elements escultòrics del conjunt, com l'àliga, els vitralls o el soldat, es retiraran íntegrament.

L'apunt
Un monument de 45 metres a la pilastra del pont destruït durant la Guerra Civil

El monument de la batalla de l'Ebre, obra de l'escultor Lluís Maria Saumells, té una alçada de 45 metres, comptant les dues piràmides de ferro i el pedestal. La pilastra on es troba formava part de l'antic pont de la Cinta, destruït durant la Guerra Civil.

La piràmide més baixa del conjunt, de 16 metres, està coronada per una àliga de ferro de 2 metres d'envergadura. L'altra piràmide, de 26,5 metres, té a la part frontal la creu de Sant Jaume en homenatge a l'exèrcit nacional i, al dors, una creu de Crist de 12 metres d'alçada. L'obra està coronada per una estàtua de bronze, de 5,30 metres d'alçada i 2 tones de pes, que representa un combatent amb un braç aixecat, amb el qual sosté un estel. El tronc del monument mostra diverses esquerdes que representen marques de metralla, i que progressivament es van convertint en creus i vitralls de colors.

Tot el conjunt es conservarà però el seu destí encara no s'ha donat a conèixer. Està previst que les obres durin unes tres setmanes.

El monument va ser inaugurat a Tortosa el 21 de juny del 1966 pel mateix general Franco i commemorava els 25 anys de la victòria franquista a la batalla de l'Ebre.

Per al vicepresident de la Generalitat, Pere Aragonès, el procés de retirada iniciat suposa «una restitució de la dignitat per a les víctimes del franquisme». «El monument volia que les víctimes acotessin el cap i en una democràcia això és absolutament intolerable», afegí.

Per la seva banda, la consellera Ester Capella destacà que finalment la Generalitat ha assumit aquests treballs, «per responsabilitat i davant la incompareixença de l'Estat», ja que es tracta d'un «símbol d'enaltiment de la dictadura». Al seu entendre, el fet que encara continuï dempeus demostra la «debilitat de la democràcia espanyola i que les petjades del franquisme encara són molt presents a l'Estat».

Fer una passarel·la
l'alcalde de Tortosa, Meritxell Roigé, va recordar que el monument desperta sentiments diversos a la ciutat, sobretot després que ja fa anys es retirassin els