

Compte enrere per una Tortosa sense monument

El Govern de la Generalitat anuncia que les obres per a retirar el monument franquista a la batalla de l'Ebre tindran lloc a l'estiu del 2021. El projecte consisteix a desmuntar el monòlit de ferro peça a peça conservant-ne els elements artístics

Tortosa Dani Sainz de Aja

La majoria de tortosins i tortosines no coneixen cap altra visió del riu Ebre sense el polèmic monument de la batalla de l'Ebre. La presència d'aquest símbol del franquisme és predominant en l'skyline de Tortosa i, en els últims anys, també ha ocupat el debat públic de la ciutat. A partir del pròxim estiu, però, caldrà acostumar-se a veure la pilastra de l'antic pont de la Cinta nua, sense la imponent presència del monòlit metàl·lic de 45 metres.

El Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya va anunciar ara fa una setmana el projecte per a retirar el monument franquista del mig del riu Ebre. Ja s'han iniciat els tràmits administratius amb l'Ajuntament i amb la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre per a fer-ho possible. Si tot seguix el calendari previst, les obres es podrien licitar el gener del 2021, adjudicar-se al

març i iniciar-se al juliol, quan el riu baixi al seu cabal mínim i siga més fàcil treballar. El cost total del projecte s'ha pressupostat en 200.000 euros.

El Govern va escenificar la importància de l'anunci amb una roda de premsa a la llera del riu Ebre en la qual van participar el vicepresident en funcions de president de la Generalitat, Pere Aragonès, la consellera de Justícia, Ester Capella, i l'alcalde de Tortosa, Meritxell Roigé. La data tampoc es va deixar a l'atzar: divendres 20 de novembre. Es complien 45 anys de la mort del dictador Francisco Franco, que va inaugurar el monument l'any 1966 enmig d'un bany de masses perfectament orquestrat pel règim.

Després d'haver-ho anunciat per primer cop l'any 2018, la consellera de Justícia va poder afirmar que ja havia començat "el compte enrere definitiu per a retirar un símbol que enaltix la dictadura i humilia

les víctimes del franquisme". "Avui el que celebrem és que este monument té els dies comptats. És una realitat, té els dies comptats", va subratllar Capella i va afegir que la permanència del monument és un símptoma de la "debilitat de la democràcia espanyola i que les petjades del franquisme encara són molt presents".

Per la seua banda, el vicepresident Pere Aragonès va deixar clar que el monument de Tortosa "simbolitza el silenci eixordador que els vençuts i les seues famílies van haver d'aguantar massa temps". I tant Aragonès com Capella van interpel·lar el govern de Pedro Sánchez perquè no pose obstacles burocràtics en la tramitació dels permisos que depenen de l'Estat. "Este Estat que no ha demanat perdó per l'afusellament del president Companys és el mateix que no ha fet neteja del franquisme. Per això esperem que l'Estat

no tinga la temptació de dificultar una feina que haurien d'haver fet ells i que fem nosaltres perquè estem disposats a esborrar allò que enaltisca la dictadura", va reblar Aragonès.

La retirada del monument per part de la Generalitat també posa fi a la polèmica sobre la seua propietat. En trobar-se enmig del riu -domini de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre- s'havia atribuït a l'Estat, tot i que l'Ajuntament de l'època també va participar econòmicament del seu finançament. Amb tot, ha estat el govern català qui ha actuat finalment emparat per la llei de memòria del 2007, que permet a les administracions retirar la simbologia franquista de l'espai públic. En este sentit, l'alcalde de Tortosa, Meritxell Roigé, va celebrar que s'haja donat la raó al consistori en la seua postura que ni eren els propietaris ni eren competents per a actuar sobre el monòlit.



Roigé, Capella i Aragonés, el dia de l'anunci de la retirada

Roigé també va aprofitar la seua intervenció per a recordar que la consulta popular celebrada el 2016 va posar en valor les opinions dels més de 5.000 tortosins



Al l'esquerra, un dels treballadors de TMC realitzant una demostració de la pràctica oxitall. A la dreta, una de les grues de l'empresa Romaní com la que es farà servir per a treure el monument. NÚRIA CARO