

LA PLUJA FINA DELS SEGUICIS CATALANS



JORDI BERTRAN
Gestor cultural
jbertran@tinet.cat

Maireta i seitó

Especials. Les poblacions que han aconseguit exhibir els seguicis els han viscut de manera diferent, intensa i emotiva

Amb les fires de la tardor es clou la temporada de seguicis populars, festius, tradicionals o cerimonials, segons la denominació de cada localitat. El 2020 serà recordat com un any complex. Si bé la percepció general és que moltes festes majors s'han vist suspeses, també és cert que altres han estat capaces d'adaptar-se. No pretenem fer un balanç del conjunt de la programació sinó que ens centrem en el vessant del seguici, component patrimonialitzat en moltes localitats.

La desescalada avançada al dia inicialment previst, el 25 de juny, i que acabà sent el 21, deixà entreveure que els grallers i timbalers estaven per tornar als carrers. El Sant Joan vallenc, que obre la temporada de festes majors al Principat, ho va fer palès convocant nou grups en unes matina-des que, pel fet de començar des de nou espais diferents, eviten tradicionalment les aglomeracions. Amb aquesta fórmula o bé des dels campanars, algunes localitats no han renunciat a l'anunci sonor. No ho veia igual la Guàrdia Urbana de Reus, que per Sant Pere tenia un conflicte amb uns grallers.

Potser va ser el catalitzador perquè diferents elements del seguici reusenc ballessin espontàniament als carrers la diada de Sant Pere, circumstància que es repetí a Sant Pere de Ribes, en aquest cas per un llarg desentendre entre l'alcalde-sa i bona part dels grups festius. Malgrat els pronòstics arribats des d'àmbits polítics, no es va certificar cap contagi derivat d'aquestes dues places.

La Riera pionera

La Festa Major de Santa Margarida a la Riera de Gaià marcà un punt d'inflexió ja que organitzaren una ballada de llum del seguici a la plaça, amb reserva prèvia d'accés, mascaretes i públic assegut. La presencialitat del seguici era possible, complint la normativa. Un encert, més tenint

Mapa del seguici

15	Valls	Fira de Santa Úrsula
13	Barcelona	La Mercè
11	Reus	Misericòrdia
9	Tortosa	La Cinta
7	Igualada	Festa Major
7	Lleida	Sant Miquel
6	La Riera de Gaià	Santa Margarida
6	Plaça Nova Barcelona	Sant Roc
5	L'Espluga de Francolí	Festa Major
4	Tàrraga	Festes de setembre
3	Agramunt	Festa Major
3	Arbeca	Festa Major
2	Torredembarra	Santa Rosalia
1	Altafulla	Sant Antoni
1	Les Borges del Camp	Mare de Déu de la Riera
1	Solsona	Mare de Déu del Claustre
1	Tarragona	Santa Tecla

Elements del seguici actuant 2020



que algunes festes patrimonials, com la Patum de Berga o les Santes de Mataró, havien renunciat a alternatives fora dels canons, més o menys antics o recents, de cada localitat.

Els mesos següents es donà idèntica dualitat. Mentre celebra-

La cultura popular ha estat notablement afectada per la pandèmia

cions amb major potencial com Sitges, Vilafranca o Tarragona no trobaven fórmules per al seguici, altres amb menys reconeixement com Igualada, Tàrraga o Torredembarra; petites localitats com l'Espluga de Francolí, Agramunt o Arbeca; i barris com la plaça Nova de Barcelona, aconseguien fer-lo

itinerant. Aquests llumaments són tan clàssics com les cercaviles i processons, perquè de fet localitats com Vilafranca o Tarragona els tenien cada any en programa.

Ciutats actives

La Cinta de Tortosa oferí una solució imaginativa a partir de la descentralització. La Mercè a Barcelona, amb una capacitat de lideratge inquestionable per l'equip de cultura a recer de l'alcalde-sa Ada Colau; la Misericòrdia a Reus i Sant Miquel a Lleida, evidenciaven que algunes de les ciutats més grans tampoc no es despen-javen. Valls, més petita però amb aposta decidida pel patrimoni immaterial, ho reblava per la Fira de Santa Úrsula, seguint l'estela prèvia.

Les dades numèriques recollides contempen les exhibicions o tantes de llum conjuntes així

cions individuals. En la majoria de localitats han succeït en un únic espai amb públic assegut, si bé l'Espluga delimità un per seguir-les en itinerància o les Borges cenyí l'aforament als participants de la processó retransmesa per Canal Reus TV. S'ha tingut

Les arts de l'espectacle s'han adaptat més a la nova situació que la cultura tradicional

present que les actuacions hagin comptat amb els processos de participació establerts pels protocols locals així com amb la informació pública per permetre un accés democràtic als espais de celebració. No s'han inclòs seguicis infantils o la barreja d'aquests amb els adults.

Sabieu que... Per Jordi Bertran

Avui hem comptat amb un ampli espectre d'informants

● La pàgina d'avui ha estat elaborada amb la cooperació d'informants de diferents territoris. Així s'ha comptat amb les dades concretes facilitades per Jordi Andreu des d'Altafulla, Carles Freixes des de Solsona, Montserrat Garrich des de Barcelona, Pau Plana des de Lleida, Domingo Tomàs des de Tortosa i Daniel Vilarúbias des d'Igualada.

Certes festes no s'han doblegat a l'hora de recuperar elements

● El coronavirus no ha pogut eliminar la força participativa d'entitats que havien previst la recuperació d'elements festius. Així comptem amb un nou nan a la Canonja, el nou ball de bastons de Capafonts, el nou ball de gitanes i gitanos de Montblanc, els gegants indians de Torredembarra, el basilec petit i els gegants petits de Valls.



Els nous gegants de Torredembarra. FOTO: DT

El Verkami d'Armand sobre el bestiar petit tarragoní ha reeixit

● Una iniciativa de l'il·lustrador local Armand, que va recollir el "Diari" quan tot just iniciava el seu finançament via Verkami, ha reeixit. 151 aportacions econòmiques han fet possible els 5.000 € necessaris perquè per Nadal el bestiar del seguici popular tarragoní compti amb aquesta obra de caràcter infantil. L'enhorabona a l'emprenedor!