

Llançament

Èric Vinaixa estrena 'La més bonica història'

ACN
MIRAVET

El cantant i músic de Miravet ha publicat en format físic el seu nou treball a través de Picap

Tres anys després del moment de fosc personal i vital que va voler plasmar en *Caos a mig camí*, Èric Vinaixa torna a respirar i mirar la vida des de la lluminositat per explicar *La més bonica història*.

Així es titula el quart treball en solitari del cantant i músic que ha sortit a la venda en format físic a través de Picap i que ho farà a les plataformes digitals el pròxim dia 20 de novembre. La proposta musical, fonamentada en el rock clàssic dels anys 60 i 70 –també el d'arrel simfònica–, continuava bevent també del pop, el soul i la cançó d'autor.

Escrit just abans de l'esclat de la pandèmia del coronavirus, diu Vinaixa que la frustració per aquesta crisi va acabar esperonant-lo a l'hora d'entrar a l'estudi de gravació.

El trasbals vital que pot suposar apropar-se a la barrera dels quaranta anys, amb les reflexions, els dubtes i les qüestions sobre passat i futur, han quedat ja enrere. «Un cop superes aquesta etapa, agafes perspecti-

va i deixes anar llast. Et trobes que la teva vida és la teva història més bonica. És la vostra, la nostra. És el camí que ens toca viure i de vegades hi ha llums i ombres, però en definitiva és la millor que tenim. Un cop que assumeixes aquest missatge, tot és més clar i lluminós», reflexiona el cantant i músic miravetà, exlíder de la banda Rodamóns.

Reconegut, precisament, per haver escrit i interpretat cançons com *Dies de Llum*, amb el seu anterior treball, *Caos a mig camí*, Vinaixa va aconseguir projectar musicalment el seu projecte i guanyar una major visibilitat mediàtica dins de l'escena. Això li va permetre girar per tot el territori oferint més d'una seixantena de concerts i participant en festivals multitudinaris com el concert per la Llibertat dels Presos Polítics.

Ara, vol seguir avançant d'una forma «honest i coherent», introduint sonoritats noves i cuidant de forma especial dels arranjaments, però mantenint els principals trets de la personalitat que l'identifiquen.

Les estructures bàsiques del rock clàssic segueixen marcant bona part de la proposta musical del miravetà, però sense renunciar a la resta d'influències que ha anat fent seves al llarg de dècades i que ha anat incorporant al seu estil de composició.



Èric Vinaixa, amb la seva guitarra dins del riu Ebre. FOTO: PEP DAUDÉ