

FESTIVAL DE TEATRE I CIRC

El FesticAM d'Amposta tanca amb totes les entrades exhaurides

Amposta A. Capilla

Entre el 9 i l'11 d'octubre, la plaça de l'Ajuntament d'Amposta, la plaça Ramon Berenguer IV, el Centre d'Art Lo Pati, l'Escola Soriano Montagut i la plaça del Castell s'han convertit en els escenaris de catorze companyies que han participat en la setena edició del FesticAM d'Amposta, el Festival Internacional de Teatre i Circ. Una setena edició que, segons

apunta el director del festival i de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (Etca), Jordi Príncep, ha estat un èxit, ja que **"el públic tenia ganes de gaudir d'espectacles culturals de manera presencial, i per això s'ha omplert al 100% de l'aforament en els actes programats, i inclús algunes persones s'han quedat sense poder veure algun passi"**.

Però no només els assistents han tingut ganes de gaudir de la cultura,

sinó també les mateixes companyies.

"Són elles qui feia molts mesos que no podien desenvolupar la seua activitat, i al FesticAM d'Amposta han tingut una oportunitat per a fer actuacions", assenyala Príncep. Tot i que la programació era ben diversa i incloïa espectacles amb molt recorregut però també estrenes, des de l'organització destaquen les bones crítiques que han rebut l'acte inaugural *El gran final* a càrrec de la Com-



panyia Bucraá Circus, un espectacle de carrer contemporani i de teatre gestual, protagonitzat per dos pallasos, i també l'acte de cloenda, el Bue-

nas noches Europa, de la mà de la Companyia Animasur, un espectacle de teatre físic sobre la situació dels refugiats. ■ FOTO: ERNEST SESÉ