

Arturo Gaya prepara un nou llibre de viatges amb '50 raons per estimar l'Ebre'

El músic tortosí està escrivint una guia personal, que es publicarà la primavera vinent, en què s'explicaran les seues vivències acompanyades de fotografies originals, al llarg dels 930 quilòmetres que recorren les aigües del riu

Terres de l'Ebre Andrea Capilla

El músic tortosí Arturo Gaya torna a posar-se en la pell d'un cronista per a recuperar el seu vessant periodístic, i està escrivint una nova guia personal per a viatjar pel curs del riu Ebre que sortirà a la llum la primavera de l'any vinent.

A través de 50 capítols, i d'aquí el títol de l'obra *-50 raons per estimar l'Ebre-*, Gaya recorre una cinquantena d'indrets en el transcurs de l'Ebre, a través dels seus 930 quilòmetres de longitud i les set regions que banya. Així doncs, des del primer capítol, en què s'explica l'origen real de les aigües del riu, que ara els científics han assenyalat que és al Pic de Tres Mars, situat a la serra d'Hijar, entre Cantàbria i la província de Palència, fins a l'últim, que acaba a la desembocadura de l'Ebre, s'explicaran les experiències de l'autor.

"No és una guia turística, sinó personal", detalla Gaya, que afegix **"és una mescla entre els meus viatges i records familiars"**. En este sentit a cada capítol es destaquen espais que han despertat l'interès i la curiositat de l'autor, i també aquells aspectes en què ha trobat paral·lelismes **"amb la meua terra"**, així com



Imatge d'Arturo Gaya al pont medieval de Frías, la ciutat més petita de la península Ibèrica. / MARIA ELENA MAURESO

les recomanacions del músic tortosí.

I és que en paraules del mateix autor, el fet d'haver nascut o viure a la vora d'un riu et dona una identitat riberenca, ja que **"el riu és el teu paisatge quotidià, la teua banda sonora i els teus records. A mesura que passen els anys creix en tu mateix la necessitat d'anar riu amunt o riu avall per a conèixer més coses i més gent, per a descobrir nous paisatges que sempre estaran banyats**

per la mateixa aigua". Una identitat riberenca que **"fa que quan arribes a Reinosa i dius que vens del Delta, et reben d'una manera especial, ja que l'agermanament entre Reinosa i Deltebre no és només un protocol administratiu, sinó que reflecteix una identitat i un sentir"**, que, tal com indica Gaya, **"no és ni artificial, ni imposada, ni administrativa, sinó que és una identitat molt bonica"**.

De fet, l'any 2015 el cantautor

dels Quicos ja va publicar *L'Ebre, un riu que fa pujada*, una petita guia de viatges en què un català del sud de l'Ebre plantejava una descoberta riu amunt fins a Fontibre, una localitat de Cantàbria, on fins ara es creia que naixien les aigües de l'Ebre. Esta guia personal tractava el curs del riu com **"un tot natural, amb lligams culturals, històrics i ple de llegendes"**. L'editorial Cossetània va valorar l'estil en què Ga-

ya tractava l'Ebre, i per això va proposar-li d'ampliar el contingut d'este treball, il·lustrar-lo amb imatges i convertir-lo en una guia per a conèixer l'Ebre. En este sentit, el registre narratiu personal del músic tortosí es combinarà amb les fotografies originals i **"de ruta"** realitzades per la seua companya de viatge, Maria Elena Maureso, que aportaran el toc visual al projecte.

Entre la cinquantena de raons per a estimar l'Ebre, es descriuran indrets com l'església submergida al pantà de Reinosa, coneguda com 'la catedral de los peces', Frías [a la imatge] o la ciutat més petita de la península Ibèrica, el paradís de les cigonyes d'Alfaro a la Rioja, el desert de las Bardenas a Tudela, els racons de la Saragossa romana, el campanar del poble vell de Faió, així com l'illa dels Bous entre Tortosa i Amposta o el paisatge efímer del delta de l'Ebre.

El nou llibre de Gaya formarà part de la col·lecció Croma de l'editorial Cossetània Edicions, que combina l'aspecte narratiu amb el fotogràfic al llarg de 50 capítols, i té previst publicar-se a partir de la primavera del 2021, tant en català com en castellà. ■