

## PERFORMANCE

# El concert de la Postbouesia a Lo Pati aborda la improvisació

**Amposta** Redacció

El concert performance de la tercera edició dels Encontres Aproximatius de Postbouesia, que es va fer el 25 d'octubre a Lo Pati d'Amposta, va posar a escena, al voltant de la improvisació com a temàtica, vuit músics (violí, contrabaix, clarinet baix, trombó, dos bateries, campanes i electrònica), quatre cantants i tres ballarines, una ac-

triu i una escenògrafa), tots ells dirigits pel soundpainter Arnau Millà, per a donar vida a una mena d'instal·lació humana on la distància de seguretat entre persones que imposa la pandèmia del coronavirus es va incorporar a la dramaturgia. Només les ballarines es podien desplaçar per l'espai [a la imatge], mentre que la resta de protagonistes de l'acció romanien a la posició assignada. ■

