



L'espectacle que es podrà veure a Lo Pati inclou projeccions audiovisuals, performance i circ. FOTO: J. REVILLAS

Festival

L'espectacle torna als carrers d'Amposta amb el **FesticAm**

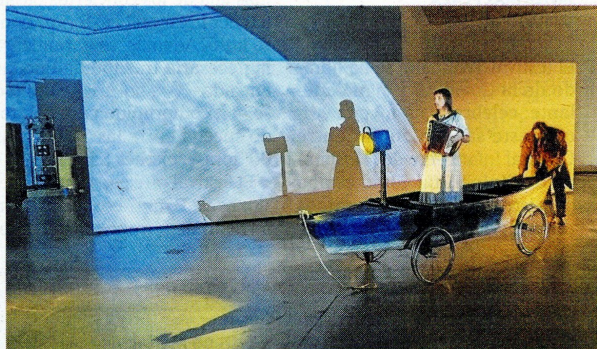
...

Lo Pati presenta al festival un espectacle multidisciplinari de Tono Carbajo i la companyia PSiRC sobre la negació de l'altre

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Malgrat la Covid-19, l'espectacle torna als carrers d'Amposta. Arriba la setena edició del FesticAm, el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, i ho farà amb 13 actuacions, tres tallers per als centres de secundària i adaptat a la normativa del pla de desescalada del sector de la cultura. Tot i les restriccions a Amposta, Tortosa i Roquetes, la capital del Montsià aposta per seguir programant actes de cultura segura.

Fins a 14 companyies participaran en aquesta proposta ja consolidada dins la programació cultural de tardor de la ciutat i que, en paraules de l'alcalde, Adam Tomàs, enguany «vol col·laborar no només en la reactivació econòmica de la ciutat sinó també en la seva reactivació emocional». «Sempre, però potser ara més que mai, necessitem aquest tipus de propostes per mantenir-nos en un dia a dia carregat de notícies negatives», diu l'alcalde. A més, dins el Pla d'Impuls de la Dansa, que acaba a finals del 2020, els dies 13, 14 i 15 s'han programat tres tallers de dansa als centres de secundària de la ciutat. I a partir d'aquest mes d'octubre i durant dos anys, Amposta entra al Pla d'Impuls del Circ.



Es faran dues representacions de l'espectacle els dos dies per garantir les distàncies de seguretat. FOTO: JOAN REVILLAS

El director de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (Etca), Jordi Príncep, també defensa el paper de la cultura, perquè «les i els professionals de la cultura formem part d'un sector importantíssim per al conjunt del país, la societat i l'economia; el Parlament de Catalunya ja ha declarat la cultura bé essencial» i posa èmfasi en el fet que «les arts de carrer, menystingudes durant moltes dècades, estan demostrant un cop més la seva capacitat de reinvençió, adaptació, compromís social i responsabilitat, possibilitant la democratització de l'accés a la cultura i a l'espai públic de qualsevol persona».

Aquest dissabte i diumenge es representarà a Lo Pati «De limitibus atque artificis in mente» (Sobre marges i manipulacions, en la seua traducció al català), un espectacle multidisciplinari coproduït per Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, el FesticAm i el projecte de circ itinerant nilak. L'espectacle, sobre el rebuig i la negació de l'altre, d'aquell que és diferent a un mateix, ha estat escrit i dirigit conjuntament per l'artista visual Tono Carbajo i la companyia PSiRC. Es faran dos passis els dos dies per garantir les distàncies de seguretat. Per a més informació, es pot visitar el web etca.cat/festicam/.