

FESTIVAL D'ARTS SONORES I VISUALS L'edició d'enguany canvia les propostes previstes al pavelló firal de la Ràpita per a activitats a l'aire lliure

L'Eufònic es farà en petit format i tanca el cartell amb 40 artistes

Terres de l'Ebre Redacció

El Festival d'arts sonores, visuals i digita-performatives de les Terres de l'Ebre, l'Eufònic, ha decidit no renunciar a l'experimentació i el diàleg entre disciplines i manté les dates previstes del 27 al 30 d'agost per a la celebració del certamen. L'edició d'enguany s'adapta a la nova realitat generada per la pandèmia del coronavi-

rus i per això s'oferiran les propostes en petit format i afavorint la presència d'artistes de proximitat, buscant, segons ha indicat l'organització, amplificar propostes artístiques i instal·lacions en espais "secrets i recòndits" als quals no es podrà accedir. Entre els primers noms anunciats del cartell, que s'ha tancat amb una quarantena d'artistes, figuren la disjunció còsmica de poesia i pop d'En-

ric Casasses amb Don Simon i Telefúken; l'espectacle escènic i musical sobre la relació entre el cos i la veu d'Aurora Buzà i Pere Jou; Tarta Relena i les seues dos cantants a capella que exploren les sonoritats de diferents estils de músiques vocals; els sons trobats, les gravacions de camp, guitarra, teclats i instruments acústics del compositor anglès establert a Barcelona Zoon Van Snook; la unió de

veu i contrabaix per explorar ritmes i melodies del folk a través de la improvisació i la fusió d'estils de Magalí Sare i Sebastià Gris; els Trap Kids, un projecte de joves cantants de rap de l'impulsor Guillamino; o la instal·lació dels Cabosanroque al Centre d'Art Lo Pati d'Amposta que consisteix en la destrucció col·lectiva, per part dels visitants, d'un quartet de Haydn penjat del sostre. Les residències artístiques

convocades conjuntament amb Lo Pati comptaran amb la participació de David Aguilar, Anfer Fernández, Elsa Paricio i Nuno Vicente. El certamen professional, Eufònic Pro, s'amplia amb voluntat inclusiva i combinant plans de temps flexibles que potencien la connexió i intercanvi de co-neixement amb més de 30 professionals, gestors culturals internacionals i artistes catalans, dins d'un format híbrid d'activitats presencials i semipresencials. L'organització planteja activitats més sostenibles i respectuoses, on la música sonarà a l'aire lliure, desapareixent en esta edició les propostes previstes al pavelló firal de La Ràpita, però s'incorporen espais naturals i urbans. ■