

REIVINDICACIÓ CULTURAL Entre els més de 150 signants del manifest es troben els Quicos, Pepet i Marieta, Xeicl, Montse Castellà i l'Orquestra Cimarrón

El sector cultural ebrenc s'unix contra la suspensió de concerts i actes pel coronavirus

Terres de l'Ebre A.C.

El sector musical i els treballadors de la cultura a les Terres de l'Ebre s'ha adherit en la seua pràctica totalitat en un manifest davant la suspensió de concerts i actes culturals al territori. En el manifest proclamen que suspendre esta tipologia d'actes és "fer creure a la societat que la cultura és prescindible", així com ratifiquen que durant estos mesos el sector cultural ha demostrat "seny i seguretat, complint totes les mesures de prevenció marcades per l'autoritat". En este sentit determinen que és "totalment il·lògic" que se suspenguén estos actes i, en canvi, "no es regulen altres activitats que manifesten un risc de contagi molt més elevat". **"No entenem per què a altres activitats s'han trobat solucions i a les activitats culturals no"**, lamenta el guitarrista Paco Prieto.

'La Cultura és segura' és una de les frases més reivindicades pel



sector este estiu, que ha vingut marcat per una allau de cancel·lacions d'esdeveniments, festivals, activitats, concerts i espectacles culturals. Al territori, l'última víctima cultural del coronavirus ha estat el festival Tradicionàrius a les Terres de l'Ebre, que la setmana passada anunciava la seua suspensió arran de l'evolució de la pandèmia i l'in-

crement inesgotable de casos nous de coronavirus a les quatre comarques ebrencs. **"La salut no és només fer-se PCR, rentada de mans i portar mascareta. Els artistes ajudem a que l'ànima estiga bé"**, afirma Prieto, que afegix que **"la cultura és salut"**.

El manifest, que ja compta amb més de 150 adhesions, inclou sig-

nants com a grup artístic i a títol individual com Pepet i Marieta, Xeicl, l'Orquestra Cimarrón, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, la Unió Filharmònica d'Ampostà, però també cantants com Èric Vinaixa, Montse Castellà o Arturo Gaya; instrumentistes com Pep Mola, Paco Prieto, Pau Puig, Sergi Trenzano, Jordi Fusté, Kike Pellicer o Sergi Molina; i

un bon nombre d'entitats, escoles de música, promotors, tècnics i altres artistes com Xavi Bertomeu de la Mostra de Jazz Tortosa-, Juanjo Grau de l'Escola i Banda de Música de Tortosa-, el pallasso Muniatio Xou -Eusebi Morcillo- o el Tradicionàrius a les Terres de l'Ebre.

I és que segons manifesta el guitarrista, **"ens fa la sensació que hi haja com un complot per a acabar amb la cultura i som molta la gent que en vivim: no només els músics o els ballarins, també els tècnics de so i de llum, els muntadors, productors, promotors, programadors, entre d'altres"**.

I és que, segons conta Prieto, el sector cultural ebrenc no entén com és possible que les platges i les terrasses estiguen plenes i, en canvi, ells no puguén treballar. **"Molts han hagut de buscar altres feines i ja veurem, per exemple, quantes orquestres hi ha en peu l'any que ve. S'han carregat tota la indústria cultural"**, conclou Prieto. ■