

PINTURA L'obra representa un expositor de pastels de grans dimensions, la qual cosa li ha aportat realisme

El tortosí Àngel Algueró guanya el Primer Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi

Tortosa A. Capilla

L'artista tortosí Àngel Algueró ha estat guardonat amb el Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi per la seua obra titulada *XXL-B* realitzada amb pintura acrílica sobre una fusta. D'entre la seixantena d'obres que s'han presentat a l'edició d'enguany del premi, l'escollida ha estat la del tortosí, que breu que **"el tractament del color"** ha tingut alguna cosa a veure.

L'obra representa un expositor antic de pastels -els guixos de colors- sobredimensionats -d'aquí el nom-, ja que el quadre fa 120 x 122 cm, i té la voluntat de **"centrar la mirada en aquells objectes plens de textures envellides i desgastades que m'envolten cada dia"**, destaca Algueró, que afegix que **"esta sobredimensió li ha aportat el realisme"**.

Segons explica l'artista, **"m'agraden molt les coses antigues,**



Imatge de l'obra *XXL-B* d'Àngel Algueró, guanyador del Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi d'enguany. / ÀNGEL ALGUERÓ

m'inspira molt en aquelles coses retro i vintage". I és que l'expositor de pastels té una història al darrere: l'artista, antigament comprava molt material a una botiga de pintura situada a Sant Blai, que va tancar un cop la propietària, Anna Maria Canibell, es va jubilar. Va ser ella matei-

xa qui va regalar-li una capsa de fusta en què es trobava este expositor antic. Tal com apunta Algueró, començar una obra és el procés més delicat i **"un dia vaig agafar pastels que tenia per casa i vaig projectar-los una llum per provocar ombres i reflexos i vaig veure**

que allí hi havia un caldo de cultiu per a fer una peça perquè tenia tots els requisits per a fer un bon quadre", detalla.

El premi atorga al guanyador una dotació de 6.000 euros, i de 2.500 euros per al segon. És un premi biennal, ja que un any es dedica a la pintura i l'altre a l'escultura. Està organitzat per la Fundació Jaume Perelló, amb el patrocini de la Diputació de Lleida, i la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, l'Ajuntament de Torrefarrera, el de Bellpuig i el Consell Comarcal d'Urgell. La convocatòria del premi, habitualment, inclou l'organització d'una exposició itinerant, però en esta edició, arran de la pandèmia del coronavirus, s'exposaran només les obres durant tot l'estiu al convent de Sant Bartomeu de Bellpuig. L'entrega de premis, que s'ha cancel·lat fins a tres cops, si tot va bé, la faran conjuntament amb la de l'edició vinent. ■