

FESTIVAL DE CINEMA I PAISATGE

Prop de 400 persones assistixen a les projeccions presencials de mónFILMAT

Ampostà Redacció / ACN -

El Festival Internacional de Cinema i Paisatge que organitza Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, el mónFILMAT, va tancar la seua cinquena edició el passat diumenge amb la projecció de *La inocencia* de Lucía Alemany. Des de l'inici del festival, el passat dijous 2 de juliol fins al seu tancament, unes 374 perso-

nes han assistit a les projeccions presencials, condicionades per la pandèmia del coronavirus. En este sentit, l'organització ha combinat projeccions presencials a la plaça de Lo Pati amb aforament limitat, amb les altres en línia a través de la plataforma Festhome, les quals han tingut prop d'un miler de visualitzacions, amb públic d'arreu de l'Estat espanyol. El certamen ha tancat, fi-

nalment, amb 1.344 espectadors, respecte dels 1.154 de la passada edició.

Les pel·lícules amb major assistència presencial han estat la sessió inaugural, amb *Paradís pintat*, d'Elisenda Trilla; i la cloenda amb *La inocencia*, de Lucía Alemany. A través de la plataforma en línia, la més vista ha estat *O que arde*, d'Oli-

ver Laxe, amb 192 visualitzacions, seguida de la sessió de curtmètrages món Animat i del documental *Niños somos todos*, sobre el viatge experimental i iniciàtic del Niño de Elche per Bolívia.

A partir de la bona acollida que han tingut les projeccions en línia, sobretot pel que fa als curtmètrages, Lo Pati es planteja mantenir esta combinació de cara a futures edicions de mónFILMAT. ■

