

La lluita dels músics per a salvar la cultura

Un 85% de les festes majors de Catalunya s'han anul·lat, entre les quals totes les del Montsià i també les de la Terra Alta en el seu format tradicional, i les orquestres i el món de l'espectacle ebrencs aixequen la veu com a grans perjudicats per la pandèmia

Terres de l'Ebre Paula Pedrero

La crisi sanitària ha colpejat tots els sectors de l'economia, però un dels més afectats sens dubte és el de la cultura. Festivals, orquestres, concerts, balls, espectacles infantils, gastronòmics, cinèfils, estrenes literàries, festes majors i tradicionals amb anys d'història, i moltes altres activitats culturals han quedat cancel·lades i, en el millor dels casos, ajornades.

L'OCI I LA "NOVA NORMALITAT"

Amb la fi del confinament, la gent torna a fer vida als carrers i l'oci ha retornat a les nostres vides adaptant-se a la "nova normalitat". Obren llibreries i museus, alguns dels festivals més importants, com el Primavera Sound, es reinventen en formats més minimalistes, i fins i tot els cinemes tornen a projectar pel·lícules. La cultura comença a ressorgir, però la música i el món de l'espectacle es consideren "els grans oblidats" d'esta crisi.

Des de l'entrada a la fase 3 ja es permet l'obertura de discoteques i clubs d'oci nocturn, com Sa Terrassa de Tortosa, la sala de festa de les Algues a la Ràpita o el Mítics Festival Club de l'Aldea, per a posar alguns exemples del territori. En canvi, però, més del 85% de les festes majors de Catalunya han quedat anul·lades. El 15% restant han adaptat la programació a la situació actual i han cancel·lat els caps de cartell, és a dir, els actes més cars. **"Si tot segueix com fins ara i no s'activa res més, baixarem un 90% la facturació, així com el nombre de bolos"**, apunta Ramon Segarra, copropietari de l'orquestra Cimarrón, músic i empresari del sector cultural a Catalunya, i membre de Cultura en Lluita.

Este percentatge és aplicable a la resta d'orquestres del territori, i l'or-

questra Junior's no n'és una excepció. **"Nosaltres vivim de les festes majors i hem tingut una anul·lació d'entre un 80 i un 90% dels bolos. Ara per ara tenim sis bolos que no s'han cancel·lat, però no descartem que finalment no es puguin fer"**, explica Ramon Gil, gerent de Juniors. **"El juliol normalment fem unes deu actuacions i enguany si tot surt bé tan sols en farem una a Castellserà, a Lleida, on l'alcalde és músic i està sensibilitzat en aquest sentit. No obstant això, amb el rebrot al Segrià tot es pot complicar"**, apunta.

Els cantants també s'han vist greument afectats. **"Des de principis de març fins a l'actualitat s'ha anul·lat tot: el 100% de contractes que teníem"**, apunta el cantautor Arturo Gaya. Ara, però, davant la voluntat d'alguns ajuntaments de plantejar festes alternatives, als Quicos els estan començant a sortir al-

guns contractes a pobles petits, com a Godall, Tivissa, Arnes o la Jana, així com a Tortosa i a alguns pobles de Lleida. **"Esta setmana passada han sortit algunes dates a l'estiu i hem passat de pensar que no faríem res, a considerar que podríem tenir uns deu concerts aquest estiu, si tot continua com fins ara"**, diu esperançat. L'espectacle de Quico el Célio, igual que les havaneres, no inclou necessàriament ball, fet que en facilita la contractació en comparació amb les orquestres o amb altres cantants d'altres estils.

SENSE FESTES MAJORS A les Terres de l'Ebre el consell d'alcaldes del Montsià ja va anunciar a principis de juny suspendre totes les festes majors d'estiu a la comarca, i el consell d'alcaldes de la Terra d'Alta va acordar suprimir el format tradicional de les festes majors i ade-

quar-ne els actes a la situació actual. En aquest context, hi ha hagut pobles que s'han replantejat la suspensió total de les festes, com Benissanet, Ascó, Flix, Vinebre i Ribarroja d'Ebre, i han enunciat que faran festes adaptant-se a la normativa del moment. A Lleida també hi ha diversos pobles que han dit que faran festes adaptades, però tothom coincideix en el fet que la part més difícil de produir és la dedicada als jòvens.

"És un tema de responsabilitats, en cas que hi haja un rebrot els ajuntaments no volen ser-ne responsables", apunta Ramon Segarra. Mentre que els locals privats es veuen afectats per la normativa supramunicipal i per la responsabilitat individual dels propietaris, les festes majors recauen únicament en els ajuntaments. Joan Roig, president del consell comarcal del Montsià i alcalde d'Alcanar, admet que hi ha al-



Una actuació de l'Orquestra Junior's d'Ampost

Orquestres ebrencs preveuen un descens del 90% en la facturació

guns locals d'oci que s'han saltat la normativa a les Terres de l'Ebre. **"Hem de fer una reflexió profunda i un exercici de responsabilitat individual i col·lectiva important"**, assenyala.

FESTES DE PETIT FORMAT La majoria d'alcaldes defensen la decisió del consell d'anul·lar les festes majors per a **"assegurar la seguretat de les persones"**, però remeten al seu compromís d'afavorir la cultura i música del territori. **"A Alcanar, tot i anul·lar la festa major, hem organitzat uns 80 actes de petit format, com classes de ioga, tai-txi, cinema a la fresca, espectacles musicals i infantils... sempre en ubicacions que ens permeten confiar en la seguretat dels espectadors"**, indica Roig. A més, recorda que **"cada poble és diferent"**, però que en la mesura dels recursos **"cada municipi està donant suport als músics locals que puguin garantir un concert tranquil, sempre asseguts; escollint espectacles que s'adaptin a la realitat actual"**. I afegeix: **"En aquest sentit, el problema més gran el tenen les orquestres, ja que tenen un format gran i és difícil adaptar-se al nou escenari. Ara**



Concert que van gravar els Quicos en el seu local en ple confinament per a ser emès en streaming per a la festa de Sant Galderic de Castellbisbal (Mercat Potaróig) / FOTO: LAURA RANGEL