

Descobreixen construccions medievals al Castell d'Amposta

Els treballs arqueològics han revelat part del tancament del fossat al cantó del riu, així com la continuïtat de l'arc gòtic i un espai que podria haver sigut l'embarcador del Castellà

ROSER REGOLF CAZORLA
AMPOSTA

Els darrers treballs arqueològics realitzats al Castell d'Amposta remarquen encara més la importància patrimonial i històrica de la zona. Durant el mes de juny, es van dur a terme les obres de la primera fase de recuperació de la celòquia del Castell, una part que estava coberta de restes de finals XIX i XX i que amagava estructures medievals de gran valor.

En concret, a la zona del tercer fossat del castell, es va descobrir el tancament parcial del fossat al cantó del riu, amb una estructura que dóna continuïtat a la de l'arc gòtic ja recuperat. Tanmateix, es van trobar restes d'un arrencament d'un altre arc de les mateixes característiques i es va poder alliberar l'espai corresponent a un fossat que arriba arran d'aigua, que fins i tot es planteja si havia pogut servir d'embarcador particular del Castellà d'Amposta.

L'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, afirmava que es tracta «d'un projecte que no tenim cap mena d'intenció d'aturar, perquè ens permetrà configurar un espai d'un alt atractiu turístic i d'un important valor patrimonial i històric». En aquesta primera actuació es preveu la recuperació i recrescut de la muralla, així com la reconstrucció de l'edifici d'accés, unes obres que s'emmarquen en el projecte de posada en valor de la façana fluvial, que es va iniciar l'any 2016.

Els treballs, que fins ara han consistit a enderrocar les construccions modernes sobreposades, permeten contemplar un espai unitari del qual ja s'intuïa com edifici d'accés. D'altra banda, entre aquest espai i el riu, també s'ha descobert el que sembla ser la part baixa d'una prolongació del mateix edifici, del qual fins ara no es tenia constància.

A més a més, a l'altre extrem de la celòquia també es van identificar restes de tàpia d'època andalusí i les empremtes del traçat de la muralla del segon fossat. En la mateixa línia, tot i que s'intentaran mantenir els vestigis del molí Escrivà, datat del segle XIX, els treballs contemplen l'alliberament



La zona de la celòquia del Castell, on es veu el fossat i l'arc gòtic ja recuperat. FOTO: JOAN REVILLAS



Els professionals han d'estudiar les pedres i substrats per analitzar quin paper tenien. FOTO: JOAN REVILLAS

de les construccions modernes del tercer fossat, un element defensiu que fins fa poc no s'havia identificat com a tal, ja que anteriorment s'havia deixat a mig excavar.

Reconstrucció de l'espai

La reconstrucció de la zona, que permetrà que sigui visitable i

oberta al públic un cop acabades les obres, s'ha plantejat a través de la instal·lació d'una estructura lleugera amb un entramat metàl·lic i revestiment de fusta de la desapareguda torre de la celòquia, situada en la part més emergent al riu, que ara farà les funcions de mirador.

Segons s'ha anunciat des del consistori ampostí, en la fase final de l'actuació també es reordenarà tota l'esplanada interior del recinte, així com es durà a terme la seva adequació perquè pugui ser utilitzada per al desenvolupament de diferents actes culturals i socials de la ciutat.