

DANSA El director Roberto Olivan va agrair especialment el guardó en rebre'l de part d'una "crítica especialitzada que ha sabut valorar el treball"

El Deltebre Dansa, guardonat amb una menció especial a la 22a edició dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques

Deltebre Redacció

El jurat dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques va homenatjar di-lluns amb una menció especial el Deltebre Dansa per la trajectòria del festival. Roberto Olivan, fundador i director artístic del festival, va rebre el premi de la mà d'Oriol Puig Taulé, periodista i crític del Núvol.com, acompanyat per part de l'equip de Deltebre Dansa: Núria Martí, direc-

tora de producció, i Mar Moreno, productora executiva.

Durant el seu discurs, Roberto Olivan va remarcar la importància de rebre este guardó en tractar-se **"d'un reconeixement especialment rellevant perquè ens l'atorga la crítica especialitzada, professionals que entenen les arts escèniques, que coneixen el Deltebre Dansa i que han sabut valorar el treball i l'esforç ingent que hi ha al darrere d'un fes-**

tival". També va destacar l'essència del projecte, que no és altra que **"crear ponts entre les persones, la cultura i les arts, per a fer aflorar aspectes de l'ésser humà que no més es transmeten amb la química que es genera en un festival com Deltebre Dansa"**.

Olivan va aprofitar també per a reivindicar el paper del festival i la cultura com a espais per a **"repensar la societat, especialment ara que**

ens cal una revisió de valors i dinàmiques que no acaben de funcionar" i va afegir que **"les arts són una eina bàsica per a la reflexió i la transmissió de pensament i per això mateix són importants"**. Finalment va agrair la dedicació i la il·lusió de tot l'equip que ha fet possible que **"el que va començar sent un desig personal, tire endavant, arribant als 15 anys d'història com un festival de referència internacional"**.

Excepcionalment, la gala va realitzar-se a través de Youtube i de manera no presencial per les restriccions de seguretat imposades per la crisi del coronavirus. Es pot recuperar íntegrament al Youtube dels Premis de la Crítica d'Arts Escèniques. No obstant això, està previst que el lliurament dels guardons de forma presencial es faci a la tardor en una festa a la sala Villarroel de Barcelona. ■