



Silvia Panisello, en ple recital poètic, i la instal·lació 'Cara a cara', de Jordi González. / SERGI QUIÑONERO

Més de 2.000 visualitzacions en 24 hores del documental de l'edició virtual dels Ports, Natura i Art

Terres de l'Ebre Redacció

L'experiència virtual dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a Lo Pati Centre d'art Terres de l'Ebre i a cura de l'artista Sergi Quiñonero, ha tingut una molt bona acollida per part del públic. Així en les primeres 24 hores, el vídeo docu-

mental estrenat diumenge a les 12 del migdia, a través de les xarxes socials de Lo Pati i de l'Associació Natura i Art, va tenir més de 2.000 visites i la xifra no para de créixer. **"Estem molt contents amb el resultat perquè hem assolit un dels objectius que ens marcàvem amb esta experiència: arribar a molta més gent i tenir un document audiovisual que**

ens ajudarà a explicar el nostre projecte arreu", apunta Quiñonero. **"En un moment com l'actual és vital mantenir l'activitat cultural i més tenint en compte que el sector ha estat un dels més castigats per la crisi"**, assenyala per la seua banda, la directora de Lo Pati, Aida Boix.

Així, degut a la pandèmia del coronavirus el projecte Els Ports, Natura i

Art s'ha reconvertit este 2020 en una experiència virtual per a evitar els riscos que hagués comportat la visita guiada amb els artistes al massís dels Ports. Concretament, s'ha realitzat un vídeo documental dirigit per Nani Blasco, també gestor cultural del projecte, que recull part del procés de producció dels sis projectes d'art efímer que han format part d'a-

questa cinquena edició dels Ports, Natura i Art, explicades pels mateixos artistes: Alfred Porres, Cristina Ferré, Ester Ferrando i Sebastià Martori, Jordi González, Àlvar Calvet, amb la col·laboració de Rosa Serrano i Silvia Panisello. Totes les intervencions s'han dut a terme dins l'itinerari de la Cova de Picasso, als Ports d'Horta de Sant Joan. ■