



L'incendi va cremar 19 hectàrees de matolls i terres ermes al voltant de l'ermita de la Pietat ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

Ulldecona demandarà Endesa per l'incendi de la Pietat

CONSEQUÈNCIES De moment no hi ha danys visibles a les pintures rupestres, però un informe de Patrimoni alerta que aquestes podrien patir afectacions a mitjà termini **REINCIDENT** Una torre de mitja tensió, relacionada amb tres incendis

Roser Royo
ULLDECONA

L'Ajuntament d'Ulldecona presentarà una demanda contra la companyia elèctrica Endesa per l'incendi que el passat 22 de febrer va cremar 19 hectàrees de matolls a la serra de Godall i es va aproximar a l'ermita de la Pietat i als abrics de pintures rupestres que hi ha a la zona. Els informes dels agents rurals han certificat que l'incendi es va originar al costat d'una torre de mitjana tensió i, a més, el consistori té documents propis que demostren que en aquesta zona s'han produït dos incendis més, pro-

La xifra

8.000

anys d'antiguitat es calcula que tenen les pintures rupestres d'Ulldecona, situades a la serra de Godall.

vocats per la línia elèctrica: un, el 1996, i un altre de més petit fa uns deu anys.

Encara no s'han acabat de quantificar els danys però el consistori té un informe de la direcció general de Patrimoni Cultural de la Generalitat que assenyala que a causa del foc

s'ha malnès el 80% de la tanca perimetral que es va instal·lar el 2003 per protegir les pintures rupestres. "Està tota rovellada", apuntava l'alcaldessa Núria Ventura, que va dir que no es tracta només del que val la tanca -té diversos quilòmetres de longitud- sinó també de les dificultats d'instal·lar-la ja que passa per punts inaccessibles.

Però més greu que això és l'afectació que el foc ha pogut tenir en les mateixes pintures rupestres, declarades el 1998 patrimoni mundial de la humanitat per part de la Unesco i que tenen entre 5.000 i 8.000 anys d'antiguitat. El

mateix informe assenyala que tot i que no s'observen afectacions directes hi ha polsim de carbonet enganxat a les parets que és probable que s'hi quedi. A més, és probable que les altes temperatures a què van quedar exposades les pintures -el foc va passar per dalt dels abrics- "tinguin conseqüències a mitjà o llarg termini" en les pintures, apunta l'informe que recomana que es facin estudis. A més, el document també insta l'Ajuntament a substituir la tanca i que ho faci presentant una demanda per danys a Endesa. Això és el que farà l'Ajuntament una vegada avaluï els danys. ■

Impacte visual i perill d'incendi

Segons ha explicat l'alcaldessa d'Ulldecona, Núria Ventura, la Unesco, durant una inspecció duta a terme l'any 1998, just abans de declarar les pintures rupestres de l'arc mediterrani com a patrimoni mundial de la humanitat, ja va posar la línia elèctrica que creua aquest paratge en el punt de mira, i va fer saber al consistori que, des del seu criteri, la línia elèctrica s'havia de retirar d'aquesta zona no només pel seu impacte visual, sinó sobretot pel perill d'incendi que comportava la seva presència i el risc que això podia compor-

tar des del punt de vista patrimonial.

L'Ajuntament d'Ulldecona ja va actuar en aquesta direcció llavors, demanant oficialment a la companyia elèctrica el 1996 que desmantellés aquesta línia després de l'incendi que es va produir aquell mateix any en la zona. Aquest nou incendi ha estat el tercer que s'ha produït en aquesta zona a causa de la línia elèctrica, ja que fa uns deu anys també va haver un foc, encara que de dimensions més reduïdes que el del 1996 i el de finals de febrer d'aquest any.