

L'exposició es pot visitar fins al 27 de setembre al Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre de la capital terratina.

FOTO: JOAN REVILLAS



L'apunt Sang de vampir, el vi de Perucho

L'Ajuntament de Gandesa en col·laboració amb l'Escola Agrària de Gandesa han creat Sang de Vampir per commemorar-lo. L'etiqueta reflecteix l'estil artístic que l'escriptor escollia per a les portades dels seus llibres, molt influenciades pels corrents artístics dels anys seixanta. Utilitzant la tècnica del collage, l'etiqueta mostra algunes de les coses més rellevants de la vida de Perucho: els vampirs i la ciència-ficció de la seva literatura, el Pop Art dels anys 60 i Gandesa, on va viure i es va inspirar per al seu llibre més conegut: 'Les històries naturals'. L'etiqueta ha estat dissenyada per l'estudi Tercer Primera. El vi es pot adquirir fent una comada a l'Escola Agrària de Gandesa i també es distribueix a través de la botiga en línia Viorigen.

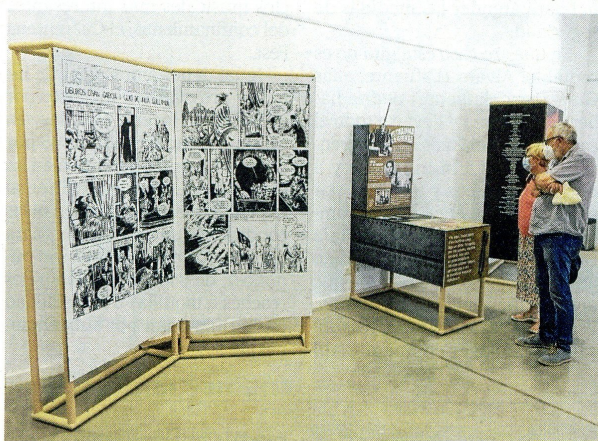
Reflexions

«La idea de l'exposició és portar la literatura de Perucho als seus escenaris»

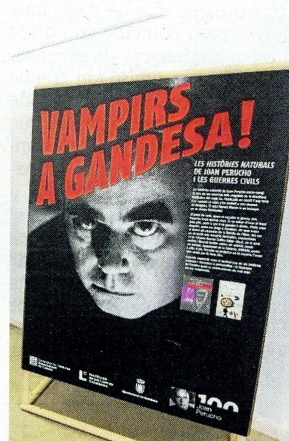
«La novel·la va ser una obra no gaire ben entesa en plena època franquista, quan predominava la literatura social i compromesa políticament»

«Les exposicions han de ser atractives per trencar amb la seriositat que a vegades tenen les mostres d'escriptors»

Julià Guillamon
Comissari de l'exposició
'Vampirs a Gandesa'



Ivan Garcia (dibuixos) i Julià Guillamon (guió) donen vida a una versió resumida de 'Les històries naturals' en format còmic. FOTO: JOAN REVILLAS



La mostra se centra en l'obra 'Les històries naturals'. FOTO: J. REVILLAS

predominava la literatura social i compromesa políticament». Ha sigut amb els anys –segueix explicant Julià Guillamon– que «ha pres més protagonisme, i de fet, en el pròleg de la reedició d'Edicions 62 vaig escriure que la novel·la té una certa lectura política». Amb relació a aquest punt de vista, Guillamon recorda que «Perucho va néixer l'any 1920 i es va lliure d'anar a la Guerra Civil perquè estava malalt. Però sempre li va quedar la recança de pensar que si hagués anat, potser l'haurien mort».

Aleshores, molts anys després Perucho va ser destinat jutge a Gandesa i –recorda el comissari de la mostra– «els amics que tenia el van portar a veure els escenaris de la Batalla de l'Ebre i això el va impressionar molt». «Les històries naturals» transcorre a la dècada de 1830 quan hi ha la primera Guerra Carlina que succeeix en el mateix escenari que la Guerra Civil

espanyola. I la novel·la, a través dels vampirs, parla de la por i del terror de la guerra, i del mal que hi ha darrere».

Itinerant

Imitant l'estètica de les màquines

«A la novel·la, a través dels vampirs, Perucho parla de la por i del terror de la guerra»

de pinball, el muntatge de l'exposició *Vampirs a Gandesa!* *Les històries naturals* de Joan Perucho i *les guerres civils* recorre els sis temes de l'obra literària: 'La novel·la d'aventures'; 'El trama de la guerra'; 'La Guerra Carlina'; 'Els vampirs'; 'Il·lustració i romanticisme' i 'La literatura fantàstica i el pop', i 'La novel·la d'aventures'. A més, Ivan Garcia (dibuixos) i Julià

Guillamon (guió) donen vida a una versió resumida de *Les històries naturals* en format còmic. «Hem reproduït el relat de la novel·la perquè els visitants de l'exposició, que no coneixien l'obra, puguin fer-se a la idea de la història», explica Julià Guillamon qui afegeix que «fa molts anys que faig exposicions i crec que han de ser divertides i entrar pels ulls, és a dir, han de ser atractives per trencar amb la seriositat que a vegades tenen les exposicions d'escriptors».

Després de Gandesa la mostra continuarà itinerant en els llocs on transcorre la novel·la. «Va començar a Morella, ara està a Gandesa i després es traslladarà a Berga, Barcelona i Banyoles, mentre que una segona versió ha estat a la Biblioteca Nacional de Madrid», explica el comissari de l'exposició qui destaca que «la idea principal és portar la literatura de Perucho als seus escenaris».