



El concierto del poeta Enric Casasses y el grupo Don Simón & Telefunken es hoy. FOTO: CEDIDA

Programación

Pop electrizante y poesía en el estreno del festival **Eufònic**

El espectáculo 'Orbiten' del poeta Enric Casasses y el grupo Don Simón & Telefunken se presenta hoy en Sant Carles de la Ràpita

REDACCIÓN

SANT CARLES DE LA RÀPITA

En un año en marcado por la cancelación de muchas actividades culturales, Eufònic 2020 se alza una edición más como el festival de referencia de las artes sonoras, visuales y digital-performativas. Hoy arranca la novena edición con el estreno del espectáculo *Orbiten*, una mezcla de poesía y pop electrizante a cargo del poeta Enric Casasses y el grupo Don Simón & Telefunken. Poesía y ritmo sideral que estallarán en un nuevo espacio Eufònic: la glorieta de l'Escola Carles III de Sant Carles de la Ràpita. Será a las 19.30h.

En concreto, será un doble concierto, ya que previamente, en este mismo escenario actuará Marçal Xirau, guitarrista que ha evolucionado del rock progresivo y el jazz al drone y la música experimental. La programación de hoy también incluye la puesta en marcha de la instalación *Ones hàptiques*, de Xavi Manzaneres en el Local de l'Aldeana; y la primera incursión en el mundo metaverso de los Playmodes, con la instalación *Beyond*, en el nuevo espacio virtual de Eufònic, Sala sintética, donde solo se puede acceder con un avatar.

Cabe destacar que los seguidores de Eufònic pudieron disfrutar el pasado fin de semana de las instalaciones de cabosanroque y

Nuno Vicente, en Amposta; Vacca, en Tortosa; y Marta Verde, en Ulldecona.

Desde la organización del festival destacan que la edición de este año «se ha adaptado a la nueva situación introduciendo acciones telemáticas, potenciando las instalaciones y los espectáculos de pequeño formato, reduciendo los aforos y renunciando a espacios

El apunte Más actividades y actuaciones

● Un taller infantil a cargo de Beatriz Liebe, el hackafest joven y el concurso Trap Kids completan la parte formativa del festival, que se despedirá el domingo con las actuaciones de Ophi y la Rakky Ripper en la misma Glorieta; mientras que la Ermita de la Pietat de Ulldecona, tendrá lugar el concierto de Egoosex y Quentin Gas.

como el pabellón ferial». «Todo para garantizar que sea un festival seguro y se cumplan las medidas de seguridad necesarias para impedir la propagación del virus», asegura.

Durante los próximos cuatro días, cerca de 40 artistas traerán hasta las Terres de l'Ebre, con Sant

Carles de la Ràpita como centro neurálgico, sus propuestas y creaciones, algunas de ellas directamente inspiradas en el paisaje del delta. Magalí Sare, Tarta Relena o Cruhda son algunas de las voces que pasarán por Eufònic 2020 y que certifican una gran presencia femenina. Autoras que en muchos casos revisitan la tradición y que contrastan con las propuestas más experimentales y de investigación sonora como las de Lume, Zoon van Snook o Vacca.

Dentro de Eufònic también hay un espacio para la reflexión, el Eufònic Pro, un punto de encuentro entre programadores, comisarios y gestores culturales nacionales e internacionales, con creadores y artistas del festival, que analizarán la situación actual y cómo afrontarla.

Dentro del espacio campus, este año se han programado dos actividades participativas vinculadas al delta y a la grabación sonora. La primera a cargo de Ilaria Sartori, un recorrido sonoro por la zona de la Encanyissada y el Poblenou que servirá para explorar las voces, los sonidos y los silencios del territorio alrededor del temporal Gloria. Y la segunda a cargo de Eloisa Matheu, artista con un gran reconocimiento ornitológico que propone un taller de escucha, grabación e identificación de los sonidos de la naturaleza, y en especial del canto de los pájaros.