

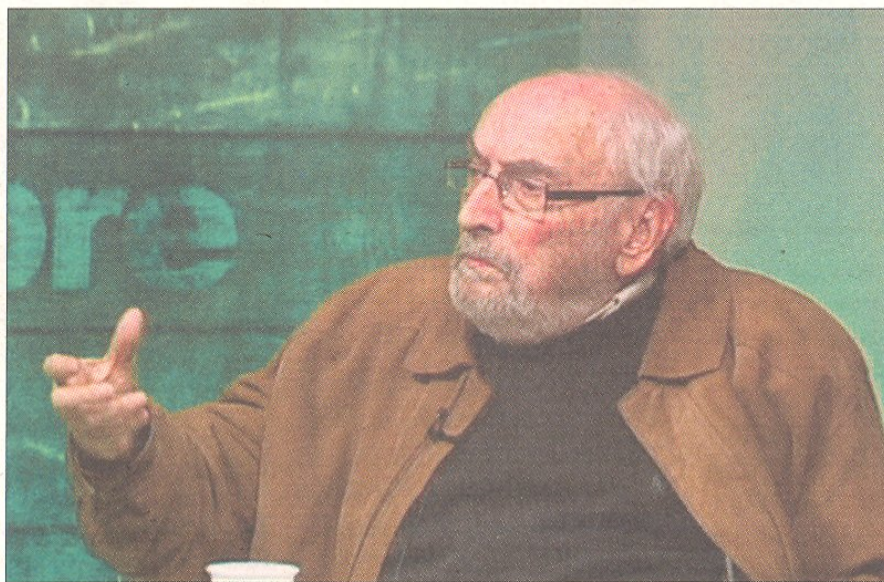
PATRIMONI L'escriptor critica el perfil "insuficient" de l'exposició

Manuel Pérez Bonfill carrega contra el concepte del nou museu de Tortosa

TORTOSA Redacció

El filòleg i professor de llengua i literatura Manuel Pérez Bonfill ha criticat molt durament el contingut de l'exposició permanent del nou museu de Tortosa, del qual està **"totalment decebut"**. Qui és un dels noms més destacats de la cultura del territori, cofundador de la revista *Gèminis*, juntament amb Vergés i Masip, i del grup artístic Macla 65, a més de guanyador de la Creu de Sant Jordi l'any 2010, lamenta en el programa *Terres de l'Ebre* de L'Ebre TV que s'emet aquest dissabte 24 (16.00 h) que la **"corredissa"** i una **"certa precipitació"** per inaugurar un museu que **"porte per nom de les Terres de l'Ebre"** haja desembocat en una selecció de material que Pérez Bonfill assenyala com a **"insuficient"**, ateses les potencialitats que permet l'antic escorxador, seu del museu, i el nombrós fons museístic existent.

Manuel Pérez Bonfill no entén, afegeix, que l'agricultura no tinga presència en aquest centre, malgrat que com a activitat econòmica i social és



Aquest exprofessor participa dissabte 24 al programa 'Terres de l'Ebre'. / L'EBRE TV

una de les que ha tingut més pes a la ciutat i al territori. Per a l'escriptor ebrenc, l'equipament hauria de tindre un component més etnològic i etnogràfic, i mostrar les diferents eines del camp que s'han utilitzat a la zona, així com plantes i altres elements relacionats amb l'agricultura.

De la mateixa manera, critica que no hi haja un apartat destacat per a pinacoteca, àmbit en el qual, recor-

da, la història contemporània de la ciutat ha tingut persones molt importants. **"Els museus tenen un plantejament històric, però en aquest cas hauria de tindre una mirada pràcticament contemporània, amb pintors, orfebres i artistes plàstics"**, apunta. **"Fins i tot particulars podrien cedir algunes obres. Jo mateix ho podria fer"**, afegeix. ■