

Exposició



ART PER A CONSCIENCIAR

TGN. El Museu d'Art Modern de la Diputació inaugura 'Glòria. I ara què?', sobre les conseqüències del temporal al Delta

GLORIA AZNAR
TARRAGONA

Aquell dia vam perdre platges, tan importants com les dels passejos marítims de pobles turístics del Ma-resme, però més feréstegues, són les nostres. També es van perdre muscleres, passarel·les, peixos i altres animals que viuen al nostre Delta, i es van inundar 3.000 hectàrees de terra d'arròs. Aquest és només un petit fragment del relat que fa l'escriptora ebreca Maria Climent de la natura devastada del Delta de l'Ebre després del pas del Glòria. L'autora posa paraules als sentiments «de la pèrdua física d'un territori que s'estima» i són les que reben els visitants a Glòria. I ara què?, una mostra que ahir va inaugurar el Museu d'Art

Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT).

L'exposició, que es podrà visitar fins al 29 de novembre, utilitza el «llenguatge artístic com un mecanisme per sensibilitzar la gent, per fer ressò d'un problema social», com manifestà Manel Margalef, director de la galeria. Així, Glòria. I ara què?, recull les greus conseqüències del temporal a les Terres de l'Ebre amb imatges dels fotògrafs tarragonins del Col·lectiu Photo KM 0 Miguel Bernús, Ramon Cornadó, Pep Escoda, Ram Giner, Rubén Perdomo i Alba Rodríguez. Així mateix, ha comptat amb el suport i la col·laboració de Beatriz Mínguez, Núria Arias, Joan Antó, Carlos Karril, la mateixa Maria Climent i l'empresa Ebredrone.



Horaris

La mostra es pot visitar de dimarts a dissabte de 16.30 a 20.30 hores. I els matins de dilluns a divendres amb reserva prèvia al telèfon 977235032 o al correu mamt@dipta.cat

Imatges en blanc i negre que conviden a la reflexió sobre el canvi climàtic que ja ha arribat, a preguntar-se si aquest és el paisatge amb el qual es vol conviure en un futur pròxim. «La regressió del Delta és un fet documentat i les solucions estan posades damunt la taula, però el Glòria ens va donar la imatge de la dimensió del que pot passar, un avançament de què pot arribar», apuntà Margalef. El director del MAMT parlà de «solidaritat com una necessitat. Si no som capaços de mimetitzar amb una part del territori català, difícil serà la resta».

Solidaritat és justament la que va impulsar el Col·lectiu Photo KM 0 a actuar artísticament. «La idea de documentar a nivell visual els efectes del temporal va sorgir