

Vendre vinils i llibres, una aposta romàntica en temps digitals i de pandèmia

Kaya Records i la llibreria La Romàntica obriran les portes este mes de setembre al nucli antic d'Amputa

Amputa Roser Regolf

Malgrat que un bon grapat de petits i mitjans empresaris van haver d'abaixar la persiana durant i després del confinament, altres van apostar per donar vida a nous projectes. Va ser el cas del Noel Luna i l'Helena Herranz, que van aprofitar el moment per a donar vida a un somni: Kaya Records i La Romàntica, dos locals dividits només per una paret, on vendre discos de vinil i llibres al nucli antic d'Amputa.

Una aposta atrevida que, segons explicaven, va nàixer en un moment on la parella se sentia "atrapada" a Londres: **"La pandèmia per la Covid-19 ens va agafar al Regne Unit, on estàvem vivint des de feia un temps. El confinament va provocar que m'acomiadessin de la faena i a l'Helena li van aplicar un ERTU, amb el qual no teníem ni per a pagar el lloguer del pis"**, deia Noel Luna, explicant que van decidir deixar tot el que havien començat allà per a posar fil a l'agulla a una passió. **"Teníem el costum de buscar llibreries i botigues de vinils que estiguessin prop entre elles, així el Noel anava als vinils i jo als llibres. Tenir les nostres botigues era un somni, evidentment, però era una idea molt utòpica fins que ens vam trobar de nou a Amputa arreglant un local que la família del Noel tenia al centre històric"**, detallava l'Helena. Finalment, este setembre obriran les portes.

Per a reactivar l'activitat cultural i comercial del centre neuràlgic de la ciutat, el Noel va rebuscar entre els records per a recuperar Kaya Records, una botiga de vinils que el seu pare va haver de tancar fa tres dècades. **"En este mateix local el meu pare va crear Kaya Records, que ara la situació em porta a voler recuperar no només amb el nom, sinó també amb el mateix local, part del mobiliari que ell tenia aquí i alguns discs que estan en molt bon estat, avui edició de col·leccionista"**, concretava Luna. Un homenatge que es fa a ell mateix, però que vol compartir amb aquells que en el seu dia van sentir-se a gust a la botiga.

Extremoduro, Iron Maiden, Led



A l'esquerra, Helena Herranz a La Romàntica, i a la dreta, Noel Luna a Kaya Records.

Zeppelin... El local, petit però acollidor, acull prestatges que retornen qualsevol al passat, replets de vinils de cantautors, artistes i bandes de rock progressiu. **"Tinc clar que no em faré ric venent vinils, però crec que hi ha molta gent que escolta música en vinil o que se'n pot enamorar. A la vegada, veig moltes més possibilitats, com poder fer concerts o presentacions. Al final una feina és un lloc on sentir-te a gust, i estic creant un espai molt meu perquè això siga realitat"**, sentenciava el propietari. Un tocadiscs reproduïx un dels vinils i d'altres estan a la venda conjuntament amb agulles i material específic, ben a prop d'un prestatge on aviat lluirà marxandatge d'artistes ebrencs i una llibreria on només es poden trobar autors relacionats amb el paradigma musical.

La resta de llibres es troben a l'altre costat de la paret, a la Llibreria La Romàntica, on també sona un vinil de la seua botiga germana. Des de les mànises pintades a mà fins als rètols que apunten el gènere de cada lleixa, La Romàntica és un racó del qual l'Helena Herranz n'ha cuidat fins a l'últim detall. La propietària explicava que ha escollit gairebé tots els llibres amb cura, explorant les possibilitats més enllà dels supervendes habituals, i prestant especial atenció a

les obres il·lustrades, que llueixen amb orgull sobre una prestatgeria pròpia. Tot un escenari de conte, d'on partix també el nom que bateja la botiga: **"Obrir una llibreria és una idea molt romàntica, però no en el sentit relacionat amb l'amor, sinó de perseguir els sentiments i els somnis per sobre de la raó"**, reblava.

Sap que el sector literari compta amb grans cadenes contra les quals és molt difícil competir, però confia que **"la gent que va a les llibreries no és la mateixa que compra sempre els llibres per Internet, sinó que saben on van i què volen, i vull que aquí se sentin a gust i amb ganes de tornar"**, compartia. Tanmateix, creu que **"tot i que alguns diuen que aviat desapareixerà el llibre en paper, els lectors segueixen preferint en gran part el suport tradicional"**.

De la mateixa manera que Kaya Records feia una picada d'ull a la memòria, a La Romàntica volien recordar una època més fosca, on molts llibres s'havien de llegir d'amagades. **"L'avi de la meua parella, quan era molt jove, anava a una llibreria que tenia una sala clandestina on es llegien llibres censurats i en català. Un espai d'on no podia sortir cap obra, però alguns sí que podien anar-hi per a gaudir dels llibres"**, explicava

Herranz, tot assenyalant uns exemplars antics que, a manera d'exposició i reivindicació, coronaven un dels prestatges de la nova llibreria.

CULTURA VIVA AL NUCLI ANTIC

L'Helena i el Noel assenyalaven que, en comptar amb un local familiar propi, no havien tingut més alternativa que apostar pel nucli antic, en el qual veien un gran potencial com a centre neuràlgic de la ciutat. **"En un altre municipi ens ho haguérem pensat dos cops, però Amputa bull d'activitats i iniciatives populars i culturals i, a pocs metres de la plaça de l'Ajuntament, la Biblioteca i l'embarcador del riu, pensem que podem aprofitar el moment i engegar més propostes per a omplir els carrers del nucli antic d'amants de la lectura i la cultura"**, afegien.

Amb activitats conjuntes i col·laboratives entre els dos espais, els joves ja pensaven a organitzar activitats gratuïtes de la mà amb altres entitats ebrencs o associacions. De moment, a uns dies per a aixecar la persiana, ja han fet una crida a tots els artistes de les Terres de l'Ebre perquè, si volen, portin el seu material a Kaya Records, on el Noel exposarà discos, samarretes i més elements sense cap despesa per als músics de la zona. ■