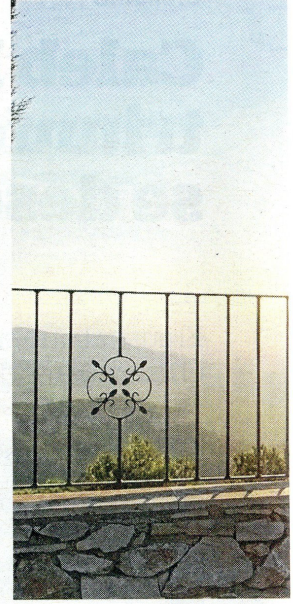


Audiovisual



‘VEUS AL SILENCI’: UNA JOVE MIRADA DE LA BATALLA DE L'EBRE

‘Ebre, Art & Patrimoni’. Júlia Urgell és l'autora del projecte que convida la ‘generació Z’ a reflexionar sobre els espais històrics

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

«Personalment, trobo que és molt important recordar tot el que ha passat aquí, bàsicament per la frase que es diu sempre i és que la història no s'ha de tornar a repetir»; «La història és important en el sentit que ens recorda tot el que hem viscut, i s'ha de recordar sí o sí»; «Som la conseqüència d'un passat que hi va haver i que és bastant recent».

Aquestes són algunes de les reflexions que recull la peça audiovisual *Veus al Silenci*, obra de Júlia Urgell Gironés (la Fatarella, 1993). El projecte –amb el que el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (Comebe) participa en el cicle ‘Ebre, Art & Patrimoni’ organitzat pel Museu de les Terres de l'Ebre– situa a un grup de joves de la «generació Z» als escenaris més representatius de la Batalla de l'Ebre a la Terra Alta per tal de fer-los reflexionar i interaccionar amb el paisatge que els envolta.

Dels interessos per la cultura i la comunicació, Júlia Urgell ha desenvolupat diferents projectes audiovisuals: dos videoclips i un videoclip documental pel grup senient Mascarats (2017-2018) i un projecte propi de documental sobre el grup d'animació de la dècada dels 80 *Mas de la Solfa* (2019).

En aquesta ocasió, darrere de la idea d'oferir la visió dels joves en els diferents espais de la Batalla de l'Ebre, Júlia Urgell té la inquietud de «donar a conèixer la interacció que els joves, entre els que m'incloc, tenim en aquests espais històrics que tenen una rellevància i importància a l'hora d'explicar què va ser la Batalla de l'Ebre i què va suposar la Guerra Civil, així com explorar quina relació tenim els joves i les noves generacions».

En aquest sentit, segueix explicant Júlia Urgell, «volia contraposar el relat que els havia arribat a aquests joves, d'entre 18 i 22 anys, sobre la Batalla de l'Ebre i la Guerra Civil, i si els fets els



Projeccions

Fins al 27 de setembre ‘Veus al Silenci’ es projectarà als cinc Centres d'Interpretació de la Batalla de l'Ebre.

tenen presents o els veuen lluny, és a dir, fer-los reflexionar i interaccionar amb la càrrega simbòlica del paisatge que els envolta». *Veus al Silenci* és poesia de Zoraida Burgos, música, passeig audiovisual per espais històrics i afirmacions sobre educació, memòria, antifeixisme i *fake news* al voltant del llegat de la Batalla de l'Ebre i la Guerra Civil.

Hi participen joves de la Fatarella, Vilalba dels Arcs, Corbera d'Ebre, Gandesa i el Pinell de Brai

Així és com la diversitat d'opinions s'estén entre les converses dels nou joves de la Fatarella, Vilalba dels Arcs, Corbera d'Ebre, Gandesa i el Pinell de Brai. «Hi ha des de desconeixement d'alguns espais amb certa importància històrica, com és el Campament del XV Cos de l'Exèrcit Republicà que hi ha situat entre els termes