



Un momento del audiovisual 'Veus al silenci'. FOTO: CEDIDA

Ciclo

'Veus al silenci' transporta a los jóvenes a la Batalla del Ebre

Júlia Urgell ha creado el audiovisual que forma parte del ciclo Ebre, Art & Patrimoni organizado por el Museu de les Terres de l'Ebre

REDACCIÓN

LA FATARELLA

Un año más el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (Comebe) participa en el ciclo Ebre, Art & Patrimoni organizado por el Museu de les Terres de l'Ebre. Una propuesta artística que este año tiene como protagonista la creación audiovisual.

Veus al silenci es un audiovisual que sitúa a los jóvenes de la 'generación Z' en los escenarios más representativos de la Batalla del Ebre en la Terra Alta para hacer-

los reflexionar e interaccionar con el paisaje que les rodea, con la voluntad de romper el silencio y el olvido autoimpuesto, recuperar la memoria histórica desde el presente y pensar en qué miradas o lecturas han llegado a las nuevas generaciones. *Veus al Silenci* es poesía de Zoraida Burgos, música, un paseo audiovisual por los espacios históricos.

El proyecto es obra de Júlia Urgell Gironés (La Fatarella, 1993). De los intereses por la cultura y la comunicación ha desarrollado diferentes proyectos audiovisuales:

dos videoclips y un videoclip documental del grupo Mascarats (2017-2018) y un proyecto propio de documental sobre el grupo de animación de la década de los 80 'Mas de la Solfa' (2019).

El audiovisual *Veus al silenci* se podrá ver hasta el 27 de septiembre en los Centres d'Interpretació de la Batalla de l'Ebre: el CI 115 Dies (Corbera d'Ebre), el CI Hospitals de Sang (Batea), el CI Internacionals a l'Ebre (La Fatarella), el CI Veus del Front (Pinell de Brai) y el CI Soldats a les Trinxeres (Vilalba dels Arcs).