

Verano

Programació

● **Vacca: 'Gran Hall'**, el dissabte 22 a les 21.15 h al Museu de Tortosa.

● **Lu Rois**, el dissabte 22 a les 22 hores al Museu de Tortosa.

● **Marta Verde: 'Memories'**, el diumenge 23 a les 19.30 h al Castell d'Ulldecona.

● **Ferran Fages i Carme Torrent: 'Angles Tendres'**, el diumenge 23 a les 21 h als Trulls de l'Antic Molí d'Oli d'Ulldecona.

● **Intervenció a la parada d'autobús HIFE**, el dijous 27 a les 10 h.

● **Playmodes: 'Beyond'**, el dijous 27 a les 12 h a la Sala Sintètica.

● **Xavi Manzanars: 'Ones riàptiques'**, el dijous 27 a les 18 h al Local de l'Aldeana.

● **Anaisa Franco & Lot Amorós: 'Love Synthetizer'**, el dijous 27 a les 18.30 h al Mercat Vell.

● **Enric Casasses, Don Simón & Telefunkn**, el dijous 27 a les 19.30 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Marçal Xirau**, el dijous 27 a les 19.30 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Miguel Espada: 'Post-mortem Rhapsody'**, el dijous 27 a les 21.30 h a les Casetes de La Torreta.

● **Alberto García Aznar**, el divendres 28 a les 17.30 h a l'Església Nova.

● **Auver Less**, el divendres 28 a les 18.15 h a l'Església Nova.

● **Amaranta Velarde: 'Apariciones sonoras'**, el divendres 28 a les 18.15 h a l'Església Nova.

● **Magali Sare**, el divendres 28 a les 20 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Zoon van Snook**, el divendres 28 a les 20 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Dewinter**, el divendres 28 a les 22 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Ikram Bouloum**, el divendres 28 a les 22 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Ilaria Sartori**, el dissabte 29 a les 10 h a Poblenou del Delta.

● **Aigora**, el dissabte 29 a les 12 h als Ullals de Baltasar.

● **David Aguilà i Ander Fernández: 'Cartografia de un rayo'**, el dissabte 29 a les 17.30 h a l'Església Nova.

● **Lume**, el dissabte 29 a les 18.15 h a l'Església Nova.

● **Aurora Bauzá & Pere Jou: 'I am (t)here'**, el dissabte 29 a les 18.15 h a l'Església Nova.

● **Tarta Relena**, el dissabte 29 a les 20 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Odina**, el dissabte 29 a les 20 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Eloisa Matheu**, el dissabte 29 a les 20 h a l'Encanyissada.

● **Trap Kids**, el dissabte 29 a les 21 h a l'Embarcador del Riu.

● **Crudda**, el dissabte 29 a les 22 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Siwo**, el dissabte 29 a les 22 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Rakky Ripper**, el diumenge 30 a les 12.30 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Ophi**, el diumenge 30 a les 12.30 h a la Glorieta de les Escoles.

● **Egosex**, el diumenge 30 a les 18.30 h a l'Ermida de la Pietat (Ulldecona).

● **Quentin Gas**, el diumenge 30 a les 18.30 h a l'Ermida de la Pietat (Ulldecona).

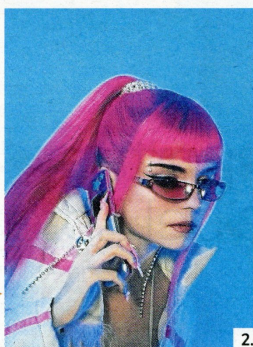
● **Cabosanroque: 'Sous les violons, la plage'**, del 21 d'agost al 13 de setembre a Lo Pati - Centre d'Art.

● **Nuno Vicente: 'El ornitólogo amateur'**, del 21 d'agost al 30 de setembre a l'Oficina Turisme Amposta.

● **Eisa Paricio: 'Land Tape'**, del 21 d'agost al 16 de setembre a Lo Pati - Centre d'Art.



1.



2.



3.



4.

1. Imatge de Cabosanroque.

FOTO: INGENIOLIKE

2. Rakky Ripper, estrella de la PC music.

FOTO: CEDIDA

3. Magali Sare i Sebastià Gris.

FOTO: CEDIDA

4. Egosex destaquen pels sons primitius africans.

FOTO: CEDIDA

posta, mentre que Elsa Paricio presentarà *Land Tape*. Per la seva banda, l'artista portuguès Nuno Vicente presentarà un vídeo poètic a l'antic escorxador d'Amposta i la madrilenya Marta Verde presentarà al Castell d'Ulldecona una reflexió sobre la memòria.

Proximitat artística

Pel que fa a la programació, Èrika Ferraté va emfatitzar que «un any més, el festival continua apostant per les propostes més innovadores del sector de les arts audiovisuals, amb una gran presència femenina a sobre dels escenaris i apostant per la formació vinculada a la creació musical i sonora». Així doncs, algunes protagonistes femenines són Tarta Relena, Crudda, Magali Sare, Lu Rois, Auver Less i Odina, entre altres. Per

la seva banda, el director d'Eufònic va destacar «el canvi cap a artistes de quilòmetre 0, és a dir, havíem de comptar amb artistes que poguessin arribar en tren, en cotxe o en bus, fugint de la idea poc sostenible d'agafar un vol per anar d'una punta a una altra». Així mateix, va assegurar que «el fet que siguin artistes de quilòmetre zero no li treu ni pes ni importància als prop de 40 artistes», entre els quals es troben Anaisa Franco, Lot Amorós, Amaranta Velarde, Aurora Bauzá i Pere Jou.

Pel que fa al bloc de 'Veú, paraula i música experimental', Vicent Fibla va destacar el projecte d'Enric Casasses (52è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes) que s'uneix a Don Simon i Telefunkn en un nou treball conjunt, *Orbi-*

Reflexions

«El fet que siguin artistes de quilòmetre zero no li treu ni pes ni importància als prop de 40 artistes»

Vicent Fibla
Director d'Eufònic

«Eufònic 2020 se celebrarà amb totes les garanties sanitàries, complint totes les normatives»

Èrika Ferraté
Regidora de Cultura

ten. En aquest àmbit, també seran protagonistes referents com Vacca, Marçal Xirau, Alberto García Aznar, Zoon van Snook i Lume. Les nits d'Eufònic es replanteixen a l'aire lliure i les propostes de Siwo, Dewinter, Quentin Gas i els Zíngaros i Egosex. I enguany, també dins Eufònic 2020, es presentarà Trap Kids, primera fase d'un projecte de Guillemino, impulsor i presentador d'un concurs per a joves cantants de trap.

Teleaccions

El festival també explorarà les capacitats creatives de la virtualitat, anant més enllà d'una mera forma de transmissió. Aquest és el plantejament de les teleaccions, com la de Ferran Fages i Carme Torrent, un treball de dansa i so realitzat des d'un espai singular, que

el converteix en una proposta única que només es podrà veure per streaming, o la peça de Miguel Espada, *Post-mortem Rhapsody*, una mena de somni en les parets d'uns masos abandonats prop del poble, un lloc inaccessible.

El festival també estrena 'Sala sintètica', un entorn virtual que acollirà la primera incursió en el medi de Playmodes, un dels més reconeguts tandems creatius catalans. «Aquest espai no té parets, ni mides ni coordenades. És un món 3D interactiu on només es pot accedir en un avatar, i que acollirà una entrevista amb tres avatars dintre d'Eufònic Pro», va explicar Vicent Fibla, qui per últim va destacar que «Eufònic Pro compaginarà activitats presencials i telemàtiques i s'obre en streaming a tot el món».