

Cruhda és una de les protagonistes femenines del festival. FOTO: CEDIDA



EUFÒNIC, UN CALIDOSCOPI CREATIU

Terres de l'Ebre. El festival de les arts sonores, visuals i digital-performatives aposta per accions presencials i telemàtiques

SÍLVIA FORNÓS
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Adaptat a la nova realitat, l'Eufònic 2020 se celebrarà del 27 al 30 d'agost, convertint les Terres de l'Ebre en un calidoscopi d'experimentació i diàleg entre disciplines, i que un any més se sosté en el paisatge com a element diferencial.enguany, el festival de les arts sonores, visuals i digital-performatives també aposta per accions presencials i altres telemàtiques. «Eufònic 2020 se celebrarà amb totes les garanties sanitàries, complint totes les normatives de seguretat vigents i extremant tots els controls en tots els actes presencials, adaptant-los als aforaments reduïts i apostant per la reserva dels seients en cadascun dels actes i de les activitats orga-

nitzades», va assegurar la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita, Èrika Ferraté, amb la intenció de convertir el festival en «un espai de trobada artística, reivindicant que la cultura és segura».

Per la seva banda, el director d'Eufònic, Vicent Fibla, va recalcar que «ha suposat un esforç molt gran poder tirar endavant Eufònic 2020 amb els canvis constants que hem patit al llarg del temps i els que estan per vindre». Així mateix, va lamentar que «Eufònic sigui un dels pocs festivals que es pot celebrar, quan altres festivals han estat treballant i finalment han hagut de suspendre les seves activitats perquè no hi havia manera d'adaptar-les a aquesta nova normalitat». Durant l'Eufònic, els espais consolidats com l'Església



Pòrtic Eufònic

Les instal·lacions es poden visitar aquest cap de setmana.

Nova o el Mercat Vell de Sant Carles de la Ràpita compartiran protagonisme amb nous emplaçaments a l'aire lliure com la Glorietta de les Escoles. «Tots els espais i activitats funcionaran amb reserva prèvia, siguin gratuïtes o de pagament, i amb registre per seguir la traçabilitat i garantir que la cultura és segura», va explicar Vicent Fibla, qui va agrair «la predisposició» dels ajuntaments de La Ràpita, Amposta, Tortosa y Ulldecona, i de totes institucions que fan possible el festival.

Com sempre, el festival arrenca aquest cap de setmana amb les instal·lacions artístiques que es podran visitar fins al final del festival. Així, s'inauguraran les instal·lacions de cabosanroque, que presenten *Sous les violons, la plage!* al Centre d'Art Lo Pati d'Am-