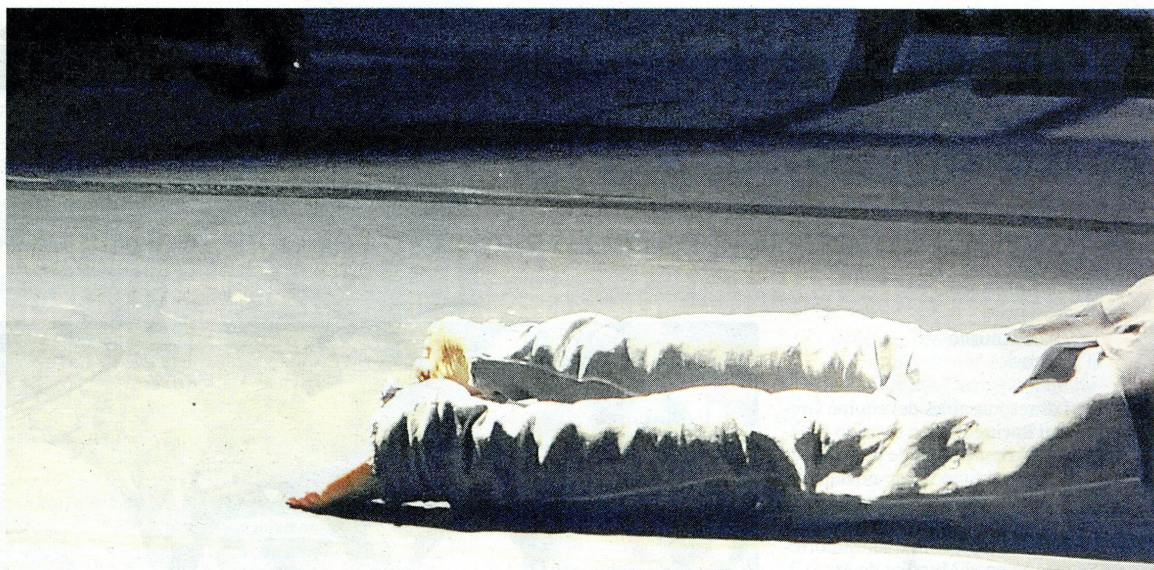




'INFERNO V.I.P.', UN GRITO DE EMERGENCIA

Tortosa. El nuevo espectáculo del bailarín Roberto Olivan invita a la reflexión sobre la crisis actual y el futuro de la sociedad

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

«Sé lo que pienso, sé lo que quiero cambiar y lo predico». Con estas palabras el bailarín y coreógrafo Roberto Olivan (Tortosa, 1972) invita a la reflexión en su nuevo espectáculo, *Inferno V.I.P.*, y que estrenó para inaugurar el Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, que se celebra hasta mañana en las Valls d'Aneu. «El espectáculo surgió a raíz de la invitación directa a participar en el certamen de este año», afirma Olivan.

De este modo nació la idea de presentar este solo. «Hacía unos veinte años que no hacía un solo

y pensé que la inauguración del Dansàneu era una muy buena ocasión», asegura el bailarín tortosino y añade que «obviamente, cualquier temática que pudiera surgir y presentar partiría de cuestiones de mi interés, que me importan y que también despiertan mi sensibilidad».

En esta misma línea, Roberto Olivan –Premio EFFE 2019-2020 a la creación del festival Deltebre Dansa y Premi Nacional de Cultura– explica que «enfrentarse a un solo no es nada fácil en absoluto, para mí es una de las cosas más difíciles. Me he acostumbrado a trabajar con gente y para la gente, y en el momento en que debes estar solo una hora, defendiendo



Festival Dansàneu

El coreógrafo tortosino estrena la propuesta en el Festival de Cultures del Pirineu.

una idea, un proyecto y una música, la intensidad encima del escenario es mucho más fuerte». Pero como «persona de retos», el bailarín asumió el desafío «ahora que todavía tengo energía y tengo cosas que decir».

Y en medio de una época de fuertes y profundos cambios sociales, Roberto Olivan decidió bautizar el espectáculo como *Inferno V.I.P.* «La fricción entre ambas palabras es lo que me gustó, es decir, la idea metafórica del infierno, donde iremos a parar si no hacemos bien las cosas, y la palabra V.I.P., como crítica al elitismo y a la idea de aparentar, en las redes sociales, que las cosas van muy bien, cuando profundamente