

UNA OBRA LITERÀRIA D'AQUI PER SER LLEGIDA TAMBÉ A ALLÀ

L'ull blau de Sibèria guanya el Sebastià Joan Arbó d'enguany

► «Hem perdut la cultura de l'aigua, i hem convertit aquest recurs viu en un instrument mercantil»

ACTUALITAT

REDACCIÓ

Santiago Vilanova, amb l'obra *L'ull blau de Sibèria*, ha estat el guanyador del 27è Premi de Narrativa Sebastià Joan Arbó, que convoca l'ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

El jurat del premi -format per Joan Baptista Forcadell (regidor de Mitjans de Comunicació), Eduardo Sánchez (activista cultural) i els escriptors ebrencs Andreu Carranza, Xavier Garcia i Miquel Reverté- va fer públic el nom del guanyador el passat dilluns, 10 de setembre, en un acte que va comptar amb la presència del guardonat Santiago Vilanova. L'obra es tracta d'una novel·la d'intriga científica, ambientada a la regió de la Sibèria Oriental, i que situa la seva trama al voltant del control de les espècies endèmi-



ga argumental de la novel·la està motivada per una operació il·legal per traslladar un crustaci microscòpic del llac sibèria

Darrera d'aquesta història s'amaga el crít ecologista de l'autor per denunciar «la biopirateria»

ques del llac Baikal, la reserva d'aigua dolça més important del món. La intri-

cap als grans llacs americans per tal de descontaminar-los. En l'argument, hi

intervenien un personatge català i un empresari del sector del medi ambient que està instrumentalitzat per màfies russes i per interessos americans per fer aquesta operació. Darrera d'aquesta història s'amaga el crít ecologista de l'autor per denunciar "la biopirateria que s'està perpetrant per part de grans interessos globals sobre les grans reserves d'espais naturals del planeta i, sobretot, del llac Baikal",

en paraules del propi autor. Per a Santiago Vilanova, "hem perdut la cultura de l'aigua, i hem convertit aquest recurs viu amb un instrument mercantil". Al mateix temps, *L'ull blau de Sibèria* presenta uns trets comuns amb la novel·la *Terres de l'Ebre* de Sebastià Joan Arbó. Santiago Vilanova hi veu paral·lelismes en la defensa de l'aigua viva i de les espècies autòctones, així

com en l'arrelament dels homes al seu paisatge. Un paral·lelisme que Vilanova defineix com a "casual", però que el fa sentir-se "orgullós" per haver aconseguit el premi que porta el nom de Sebastià Joan Arbó. Cal destacar que Santiago Vilanova ja porta escrites diverses obres com: "L'econacionalisme" (Blume, 1981)- "Catalunya sota el perill de l'urani" (Edicions 62, 1981)

- "El síndrome nuclear" (Bruguera, 1980). "Chernobil: el fin del mito nuclear" (Anthropos, 1988). "Acció Paral·lela" (novel·la, La Magrana, 1984). "El secret d'Hiva-Oa" (novel·la, Laertes, 1998). "Empresaris verds per un planeta blau" (Blume 1994). "L'onada ecològica" (Premi Xarxa 1990, Ed. 62, 1991). Així, com diverses col·laboracions en altres llibres.