

L'Institut Escola Daniel Mangrané de Jesús guanya el Premi Baldiri Escola 2019-20 de la Fundació Carulla, pel seu projecte #MangArt

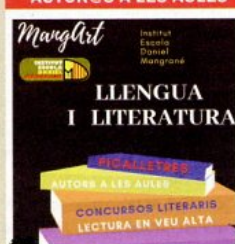
El projecte #MangArt ha estat seleccionat guanyador del Premi Baldiri Escola 2019-20. Premi que reconeix la voluntat transformadora i compromesa de l'Institut Escola Daniel Mangrané amb els reptes socials i culturals, i la seva aposta per treballar i educar amb la cultura i les arts com a eines de canvi. Els Premis Baldiri Reixac impulsats des de la Fundació Carulla, reconeixen i impulsen projectes que, mitjançant la cultura i els llenguatges artístics transformen l'educació. Escoles innovadores, on amb un treball en xarxa amb agents culturals, presenten idees transformadores amb la perspectiva que la cultura transforma l'educació, l'educació transforma les persones i les persones transformem el món.

El projecte #MangArt de l'Institut Escola Daniel Mangrané situa la cultura i les arts en el centre del seu projecte educatiu. Des de la perspectiva "d'escola que aprèn", estableix estructures organitzatives per aprofitar les oportunitats que la seva comunitat educativa i agents de l'entorn l'ofereixen. Amb l'alumnat al centre del procés, treballant pel seu desenvolupament integral, el projecte #MangArt els ha possibilitat oferir diferents propostes d'aprenentatge significatives i actives.

Aquestes i moltes altres propostes es poden consultar a la web del centre, a l'apartat #MangArt, on l'Institut Escola Daniel Mangrané ha compartit tota la documentació associada al projecte.

El jurat del Premi Baldiri Reixac ha valorat diferents aspectes com l'organització i gestió educativa (integració, inclusivitat i treball amb diferents actors culturals i socials); la utilització de metodologies actives d'aprenentatge que posin l'alumnat al centre de l'acció edu-

AUTOR@S A LES AULES



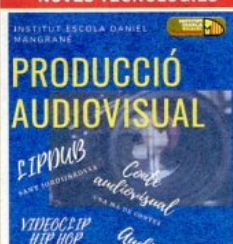
La lectura és un dels referents del projecte educatiu, i de manera habitual es compta amb la presència en tertúlies literàries d'escriptors. Hi han participat Jesús Ma Tibau, Cinta Arasa, Àngel Burgas, Montse Boldú, Teresa Tort i l'il·lustrador Ignasi Blanch entre altres. A més, existeix un projecte molt potent de potenciació de la biblioteca i es realitzen contacontes per a l'alumnat fora de l'horari lectiu i mensualment un club de lectura amb famílies.

LA DANSA



La dansa té un paper rellevant, amb projectes com Tots dansen: treball intercentres coordinat des de l'Ajuntament de Tortosa i el Mercat de les Flors i que compta amb la col·laboració de Marta Viladrich com a coreògrafa i en el qual l'alumnat ha treballat amb coreògrafs de renom com Robert Oliván, Ramon Baeza, Toni Mirra, Inés Boza i Joao Lima. També la dansa popular, treballant amb l'alumnat aquestes danses i participant en la trobada que anualment es celebra a Tortosa.

NOVES TECNOLOGIES

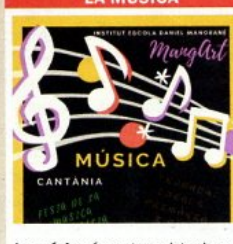


Les noves tecnologies en l'àmbit digital, els videoclips, els contes audiovisuals i els curtmetratges musicals, així com de reforç de la perspectiva sostenible posant en valors els ODS de les Nacions Unides, tenen també l'alumnat com a protagonista.

CULTURA POPULAR

Presència de la cultura popular al centre: disseny i construcció per part de l'alumnat de dos gegants: Dani i Marina, i de quatre capgrossos a partir d'una selecció amb perspectiva inclusiva i coeducadora de la llegenda de Sant Jordi. Aquests elements de la cultura popular van tenir com a padrines dues colles de cultura popular del nostre territori: els 7 Cervells de Jesús i la Colla l'Aguil·lot 4+1.

LA MÚSICA



La música és protagonista de manera permanent amb propostes com: Donem la nota! Que consisteix amb audicions de l'alumnat músic del centre a la comunitat educativa per commemorar la festivitat de Santa Cecília, la participació en les mostres de corals de primària i ESO i des de fa tres anys la Cantata a l'Auditori Nacional de Catalunya sota l'axoplug del projecte Cantània. A més a nivell curricular el centre implementa un projecte metodològic a educació infantil validat per la URV anomenat Becerolles amb el mètode Gordon com a metodologia activa i sensorial. Al cicle inicial implementa la percussió corporal com un treball complementari a l'aprenentatge de la lectoescriptura, ja que implica concentració, atenció, coordinació i la connexió constants dels dos hemisferis cerebrals.

ARTISTA CONVIDAT

Artista convidat: alumnat i artista dissenyen un mural que és pintat conjuntament entre els pintors i l'alumnat en algun dels espais del centre. Hi han participat Miquel Paton, Fernando Ferré i aquest darrer curs Ignasi Blanch.

PARTICIPACIÓ EN PROPOSTES CULTURALS

Participació en diferents propostes culturals de forma continuada: el festival d'intervencions d'arquitectura efímera A Cel Obert, Transformem un raconet, Concurs Sambori i Jocs Florals de Catalunya, Certamen de Lectura en Veu Alta, Mostres de corals i de teatre, concerts i audicions musicals, sessions de contacontes a la Biblioteca i Punt de Lectura, participació en el concurs Picalleres, Tallers didàctics al Museu de Tortosa i a les Biblioteques de Tortosa i Roquetes.

cativa; la cocreació, cooperació i implicació amb la comunitat educativa i l'entorn, així com amb l'establiment d'aliances amb altres institucions i la presència de la cultura, les arts i la llengua catalana. A l'Institut Escola Daniel Mangrané, amb el projecte #MangArt, es pretén que aquests eixos de treball a través de la cultura i les arts dels diferents vessants (pintura,

música, dansa, literatura i llengua, cultura popular...), ajuden a despertar experiències riques en emocions, que afavoreixin l'assoliment d'aquests aprenentatges, ajudant l'alumnat a créixer de manera global. Propostes motivadores, interessants i atractives, que els permeten establir connexions emocionals positives amb ells mateixos i amb l'entorn.

Des de l'Institut Escola agraïen a la Fundació Carulla aquest reconeixement que els encoratja a continuar caminant amb l'alumnat al centre de la mirada i la cultura com a element transformador, però especialment volen posar en valor la feina i la implicació de tots els docents i personal implicat en el projecte així com de tota la comunitat educativa que està implicada en el

projecte MakingMangrané i que amb les seves aportacions i col·laboració l'enriqueix i el fa créixer.