



El documental de Xavi Llambrich es pot veure gratuïtament a YouTube. FOTO: JOAN REVILLAS

Audiovisuals

La crisi de la Covid-19 a l'Ebre, plasmada en un documental per un jove de Deltebre

Amb l'ajuda d'imatges pròpies i fonts de diversos mitjans locals, Xavi Llambrich va aprofitar el confinament per impulsar el projecte

ROSER REGOLF CAZORLA
DELTEBRE

Mentre que alguns han viscut el confinament com si es tractés d'un malson o un calvari, d'altres l'han aprofitat per abocar-se en aficions com la lectura, la cuina o l'esport, així com projectes professionals o personals per als quals, amb la pressa del dia a dia, no havien tingut mai temps. En el cas Xavi Llambrich Franch, un jove estudiant de Deltebre, va destinar part d'aquests dos mesos a crear un documental per buscar la resposta a una qüestió que molts es plantejaven: «Com afectarà la crisi del Coronavirus a les Terres de l'Ebre?».

Va ser així com, de forma autodidacta i amb els mitjans que pot tenir una persona jove i estudiant, va donar vida a la peça audiovisual. «Volia fer una radiografia de com havia afectat el Coronavirus a les Terres de l'Ebre, així que en el marc d'una de les assignatures que estic cursant a la carrera vaig proposar el projecte als companys i al professorat i em van donar la seva aprovació», explicava Llambrich sobre l'origen del documental, titulat «Després de la tempesta ve la tempesta». Un treball que, segons explicava, ha desen-

volupat com a projecte personal, però que, al mateix temps, també li podrà aprofitar en l'àmbit acadèmic.

Xavi Llambrich té 22 anys i estudia segon curs de Periodisme a la Universitat Ramon Llull. Just abans que es proclamés l'estat d'alarma per la pandèmia treballava i feia practiques en diversos mitjans del territori: «Se'm van cancel·lar totes les col·laboracions i practiques i, abans que quedar-

La crisi va obligar el jove a aturar tot el que estava fent, fet que el va portar a començar el documental

me amb els braços plegats, vaig apostar per fer alguna cosa. I sempre m'ha agradat més treballar amb vídeo i productes audiovisuals que sobre el paper, així que la decisió ja estava presa», remarcava el jove estudiant.

Tot i haver passat gairebé dos mesos recopilant imatges de les televisions locals i d'arreu de Catalunya, Llambrich reblava que la feina més difícil va arribar a l'hora de contactar amb els testimonis. «Fer les entrevistes per videotru-

cada va ser el que em va costar més temps, perquè volia plasmar tots els sectors que representen les nostres terres, pel qual havia d'acudir tant a representants d'organismes privats com públics», deia. Al documental, disponible a YouTube, es poden escoltar diferents veus d'una dotzena de testimonis de tots els àmbits, representant des del turisme i l'educació fins a la pagesia, els professionals de la mar o, entre d'altres, la ramaderia.

Un camí mig llaurat

El documental, però, no és el primer treball reconegut de Xavi Llambrich, ja que el de Deltebre és també conegut sota el pseudònim de Xavi Benigni per ser l'autor del llibre d'«Estima» (2018). Una passió i èxit que li ve de més menut.

La seva primera aparició als mitjans va ser al Diari de Tarragona, quan tenia 14 anys, on se li va publicar la carta al director «Un somni d'un nen de 14 anys», la qual es va acabar viralitzant. Un any després va ser el guanyador dels premis Ebrellidors en la categoria Joventut, i als 17 anys també va sortir guanyador de la província de Tarragona al Festival de Curtmetratges de Mans Unides.