

DARRERE L'ENIGMA RIMBAUD



Móra la Nova. Miquel Esteve s'endinsa amb un thriller en 'La Chasse spirituelle' a través de la seva pròpia família

Miquel Esteve al molí d'oli de Móra la Nova. FOTO: JOAN REVILLAS

GLÒRIA AZNAR
MÓRA LA NOVA

«La poesia és l'art excels de la lletra perquè amb molt poques paraules diu coses molt boniques i es desperten sensacions. I per tant això suposa per a mi un plus creatiu bestial». Aquestes paraules que parlen d'Arthur Rimbaud pertanyen a un industrial agrícola de Móra la Nova, economista, financer i amant de la física. També a un reputat escriptor. Es tracta d'en Miquel Esteve qui amb la seva última novel·la, *El misteri d'Arthur Rimbaud* (Univers. Grup Enci-

clopèdia), va alçar-se amb el Premi Mallorca de Narrativa, dotat amb 35.000 euros.

«Quan m'ho van comunicar estava dalt del tractor», diu divertit en Miquel, qui amb aquesta obra torna a posar sobre la taula *La Chasse spirituelle*, el cobdiciat poema de l'autor francès, perdut per alguns, inexistent per a d'altres i que ha marcat no poques baralles dialèctiques entre els intel·lectuals. *El misteri d'Arthur Rimbaud* és una combinació de thriller i novel·la històrica ambientada en Charleville, França, per descomptat, però, sobretot, en Reus i Móra



Avantpassats

«Aprofito per incloure la meua part. El meu avi havia estudiat al Centre de Lectura abans de la guerra, havia escrit poesia i m'havia parlat de Rimbaud»

la Nova, en el que suposa també una incursió al passat de l'autor. «El primer capítol és un homenatge al molí de casa, a Móra la Nova, del taller Blanch de Reus. I a més a més, com em va explicar l'avi, es va posar el mateix dia que el poble de Reus aixecava l'estàtua del General Prim a la plaça amb el seu nom», explica en Miquel. L'avi és l'Antoni Esteve, a qui juntament amb la seva mare, Pepita Valldepérez, dedica aquesta obra.

«Volia homenatjar el molí -continua- perquè avui dia fer oli és un procés totalment tecnològic.