

Concurs

El Festival d'Arts Sonores **Eufònic** acull el TrapKids

REDACCIÓ
AMPOSTA

Es tracta del primer concurs de trap en català adreçat a adolescents d'entre 15 i 20 anys

Eufònic, el festival d'Arts Sonores, Visuals i Digital-Performatives de les Terres de l'Ebre farà aquest 2020 un nou acostament al públic adolescent. Ho farà amb la complicitat del músic Pau Gillamet, Guillamino, qui coordina TrapKids, el primer concurs de trap en català adreçat a adolescents d'entre 15 i 20 anys. Així Eufònic i les Terres de l'Ebre seran la primera parada d'aquest concurs que se celebrarà de manera descentralitzada a d'altres punts del país.

Guillamino, acompanyat pel jove influencer David Its Me, amb qui presenta el programa *iCatKids* d'iCatFM, va donar ahir a conèixer TrapKids a un grup de joves adolescents de les Terres de l'Ebre que practiquen aquest estil de música. Ho va fer en una trobada informal al parc dels Xiribecs d'Amposta. Un dels objectius del concurs, que compta també amb el suport de l'Agència Catalana de la Joventut, és potenciar l'ús del català en el trap, un àmbit on el castellà o l'anglès són les llengües

més habituals. «Pots ser més original i tenir més èxit cantant trap en català perquè hi ha menys gent que ho fa, encara que aparentment tinguis menys públic potencial», argumentà Guillamino.

La final del concurs TrapKids, amb públic i en directe tindrà lloc el dissabte 29 d'agost a Amposta en el marc d'Eufònic 2020 i a banda de Guillamino i David Its Me hi participaran altres coneguts músics i cantants de trap en català, com el segell Delirics, casa dels 31 Fam. Prèviament els concursants hauran d'haver superat una primera selecció.

Així mateix, pel que fa a les residències artístiques d'Eufònic a Lo Pati enguany exploraran el canvi climàtic, els llamps del temporal Glòria i l'autoretrat del paisatge. Així els treballs seleccionats són *El ornitólogo Amador*, de Nuno Vicente (Chartres, 1981), un projecte inspirat en la Teoria Gaya de James Lovelock, qui considera el planeta com un organisme viu. *Cartografía de un rayo*, de David Aguilar (Iruña, 1979) i Ander Fernandez (Donostia, 1981), que realitzaran una exploració sonora i visual en forma de diari tot recorrent els llocs on van caure els llamps del temporal Glòria. I finalment, *Temps de l'Ebre* d'Elsa Paricio (Madrid, 1985), una sèrie d'autoretrats realitzats pel propi paisatge.



Un moment de la trobada d'ahir de Guillamino amb joves de les Terres de l'Ebre. FOTO: CEDIDA