

Amposta

Lo Pati difon el contingut de la mostra 'Jo soc allò prohibit'

Ofereix en línia les entrevistes realitzades per Isaki Lacuesta amb motiu del projecte, que explora la censura i la prohibició

REDACCIÓ

AMPOSTA

Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre ofereix en línia part del contingut de la videoinstal·lació *Jo soc allò prohibit*, de l'artista i director Isaki Lacuesta, instal·lada a Lo Pati des del 15 de febrer i tancada al públic com la totalitat d'equipaments culturals del país, a causa de la pandèmia de la Covid-19.

Així, una part interessant d'aquesta instal·lació, guanyadora de la cinquena edició del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals, Arts Santa Mònica, Departament de Cultura i Loop Barcelona, es podrà visitar en línia a través de la pàgina web de Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre (www.lopati.cat).

Es tracta de les entrevistes en profunditat realitzades amb motiu del projecte, al músic i cantautor Albert Pla, que exposa les nombroses experiències que ha patit de censura; a l'advocat Ber-



El contingut que es pot visualitzar són les entrevistes a Albert Pla, Bernat Salellas, David Jiménez i Pedro G. Romero. FOTO: CEDIDA

nat Salellas, que analitza les prohibicions des de la jurisprudència; al periodista i exdirector d'*El Mundo* David Jiménez, que explica les coaccions a la llibertat d'expressió; i finalment l'artista i comissari Pedro G. Romero que parla de prohibició i tabú en el món de l'art.

La videoinstal·lació *Jo soc allò prohibit* de l'artista i director Isaki Lacuesta explora els conceptes censura i prohibició, i més que una crítica a la censura és una reflexió que aborda, entre altres molts aspectes, l'arbitrarietat i la confusió jurídica de les prohibicions.