

Amposta

Projeccions a l'aire lliure i presencials al **mónFILMAT**

REDACCIÓ
AMPOSTA

El festival de cinema i paisatge ofereix també el format 'online'. Se celebrarà del 2 al 5 de juliol

Tot i l'actual situació de pandèmia global per la Covid-19, la cultura es manté viva i amb més ganes de ressorgir que mai. Prova d'això és el Festival Internacional de Cinema i Paisatge mónFILMAT, que impulsa Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre i que aquest 2020 arriba a la cinquena edició, amb una proposta adaptada a la 'nova normalitat'. A diferència d'altres festivals de cinema que han apostat únicament per la via *online*, des de mónFILMAT s'ha decidit mantenir les projeccions presencials, perquè són les que marquen l'essència del festival, i compaginar-les amb d'altres *online*.

«Creiem que després de tant temps tancats a casa, hi ha més ganes que mai de retrobar-nos i mónFILMAT es presta a aquest retrobament», assenyala Aida Boix, directora de Lo Pati, tot precisant, això sí que totes les projeccions presencials es faran a l'aire lliure, a la plaça de Lo Pati, per poder garantir les mesures de seguretat que aconsella la crisi sanitària.

Concretament, en aquesta cinquena edició de mónFILMAT, que se celebrarà del 2 al 5 de juliol es projectaran un total de nou llargmetratges, quatre -un al dia- presencials a la plaça de Lo Pati, i els cinc restants *online*. «Mantenim la nostra filosofia de festival on el paisatge és un element indissociable de l'acció i hem mantingut també la nostra vocació de certamen internacional que al mateix temps aposta pels creadors del territori», apunta Xavier Miró, programador de mónFILMAT, tot precisant que es podran veure, entre altres països, pel·lícules de Mèxic, Mongòlia o Equador.

'Online' per a un futur

A banda de les nou pel·lícules programades, també hi haurà tres sessions de curtsmetratges. Se n'han seleccionat un total de vint dels més de 300 presentats.

Les projeccions *online*, es faran a través de la plataforma Festhome i seran d'accés limitat, amb un horari marcat per l'organització. En aquest sentit, Miró manifestà que «és possible que aquest format *online*, que ja han fet servir altres festivals a causa de la pandèmia, s'acabi quedant en properes edicions i més tenint en compte que hi ha pel·lícules que es presten a veure's en un espai domèstic i més íntim».



El festival de cinema i paisatge mónFILMAT d'una edició anterior.

FOTO: CEDIDA